

# 中等职业教育赋能乡村振兴：政策变迁、实施困境与改革路径

毕正宇 黄娅琴

(中南民族大学教育学院, 湖北 武汉 430074)

**摘要:** 本文从乡村振兴战略背景下出发,以人力资本理论与经济增长理论以及贫困理论为理论基础,运用保罗·萨缪尔森的经济学方法,采用劳伦斯·克莱因所创建的计量经济模型,选取了16年的面板数据后通过Eviews软件做了实证分析,梳理出乡村振兴实施过程中中等职业教育发展主要面临社会认可度不高、吸引力不强、学生发展程度不高、民办办学力度不强的困境,进一步剖析了造成困境的原因,最后针对性提出了改革的思路,要从更新思想观念、强化门面效应、推进“五育”融合、激发内生动力四个方向出发,在解决中等职业教育发展的难题的同时最大限度保证中等职业教育赋能乡村振兴的成效。

**关键词:** 中等职业教育;乡村振兴;实施困境;改革路径

## 一、问题的提出

党的二十大报告提出全面推进乡村振兴战略的实施,着力突破农村发展困境,加快建设农业强国,扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。同时坚持教育优先发展,以教育带动乡村经济发展,在加快建设教育强国的基础上夯实农业强国建设,尤其是统筹职业教育协同创新,倡导职业教育发挥自身优势,以中等职业教育为主体,积极助力乡村振兴,为全面建设社会主义现代化国家贡献力量。

《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》中提出“大力发展面向农村的职业教育”“满足乡村产业发展和振兴需要。”2023年中央一号文件《关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》指出“要着重加强乡村人才队伍建设,大力发展面向乡村振兴的职业教育体系。”乡村振兴战略的有效实施在于众多因素的合力推进,但其中最为根本的是破解乡村人力资本瓶颈问题,而培育技能性人才的关键在于发展职业教育。国家近年来高度重视职业教育工作,先后印发《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》《国家职业教育改革实施方案》,职业教育前景广阔,大有可为。

中等职业教育是培养、输送乡村技能性人才,加速乡村人力资本积累的主渠道,对于深化农业农村改革和实施乡村振兴战略发挥着不可替代的作用。据《中华人民共和国2022年国民经济和社会发展统计公报》显示“中等职业教育招生650.7万人,在校生1784.7万人,毕业生519.2万人。”毕业生人数相较于2021年同比增长7.2%,说明中等职业教育培养的技能性人才在不断增长,乡村实现振兴所需的人才也在不断地涌现,进一步体现人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾在日益调和。

## 二、精准把握中等职业教育赋能乡村振兴的实施困境

### (一) 误解与偏见存在导致中等职业教育社会认可度不高

儒家文化所倡导“道”带有鲜明宏大的叙事风格,“器”被看作是难以和“道”相提并论的细微之处,故诸如“技术”“技艺”是不登大雅之堂的,这种历史因素的伴随很难在短时间内改变。且由于传统思想与世俗文化带来了根深蒂固的影响“学而优则仕”的价值观念深入人心,我国中等职业教育一直被社会各界认为是

次要于普通教育的教育类型,且一直处于附属地位。长期以来,人们普遍认为大学才是唯一的教育出路,对于中等职业教育带有倾向性歧视,一直持有鄙薄的态度,对于中等职业教育的理解过于固化且浮于表面,中等职业教育被认为仅仅是“输送工人”“体力劳动”的教育方式,缺乏社会地位和发展前景。这背后的原因是由于歧视的存在,中等职业教育与普通教育所能获取的教育资源存在极大的差距,教育机会获取不平等,教育经费拨款不充分、师资力量设置不合理、教学资源分配不均衡、就业市场认可不相同等现象时有发生。使得中等职业教育院校的发展步履维艰,不管是外部硬实力还是内部软实力的建设发展都不符合社会发展的要求。

### (二) 口碑与含金量欠佳导致中等职业教育的吸引力度不高

“学历崇拜”的陈旧理念已然腐朽,“五唯论”(唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子)的顽瘴痼疾亟待破除,在以上因素的影响下所引发的中等职业教育口碑与含金量的问题日益明显。一是家长层面,由于受“望子成龙、望女成凤”的理想化心理推崇,家长普遍倾向于让孩子接受普通教育,而若选择接受中等职业教育则是陷入被动的状态,究其根本的内部原因是大多中等职业教育院校的知名度低、社会评价低、门面效应不足,主要在于各中等职业院校在办学时出现的一系列问题,且由于中等职业教育社会认可度不高而引发的办学条件缺口大,从而所呈现的办学定位和规模具有高度不匹配性,以及办学理念落后、师资条件薄弱、生源问题凸出、专业结构紊乱、课程设置不当等问题的存在的使得中等职业院校教育质量低下。二是学生层面,由于学生作为受教育的主体所具备的可塑性,以掌握知识、锤炼品格、提升能力、创造价值等目的去接受教育,对于教育条件地赋予带有较高的期望值,而伴随着办学问题的出现,大多中等职业院校所提供的条件无法满足学生日益增长的学习需求、求知欲望与就业需要,如若进入学校未达到学生的先前预期,则会影响学生对学校的整体评价,从而影响学生的选择。

### (三) “工匠精神”与“三全育人”局限中等职业教育的学生发展程度

“工匠精神”“三全育人”作为中等职业教育的两个重要理念,在新时代被赋予极强的历史感和社会责任感,在当今各中等职业

院校的育人质量关上扮演着重要的角色，但是以此为参照也给中等职业教育的学生发展程度带来了限制。探究其原因首先是由于上文所提及的中等职业教育社会认可度与吸引力度的不高的影响所带来的教育资源的匮乏，主要体现在学生在校接受一段时间的教育后其思想品德、核心素养、价值观念、专业知识、职业技能、综合能力等方面的不完整性逐渐显现，且在受教育的过程中无法获得应有的技能培训、实践机会和职业锻炼，以至于限制了学生个人的发展，部分经验的缺失从而影响学生的毕业选择。其次是由于中等职业院校与就业市场存在信息沟壑，中等职业教育的发展不能及时跟上市场的发展，主要是由于各中等职业院校在教育内容与专业课程的安排不符合市场发展需求，致使学生所学得的学科知识以及掌握的技术技能不能满足市场的需求，在很大程度上影响了学生就业以及职业发展。

### 三、积极探索中等职业教育赋能乡村振兴的改革路径

#### (一) 更新思想观念，提升中等职业教育的社会认可度

提升中等职业教育的社会认可度关键在于极力消除误解与偏见，提升提高公众的认知度，加大对中等职业教育的重视程度，提高中等职业教育地位，摆脱长久以来的“命运桎梏”，这一现状在短期无法改变，必须经历长久的过程且需多方主体共同努力。一是在社会宣传层面，要打破传统观念，需不断学习新时代的精神理念，由此形成对冲，培养理性思维和客观立场，削弱“万般皆下等，唯有读书高”的老旧思想的影响，使得公众学会以辩证的眼光去看待中等职业教育的社会性功能。二是企业招聘层面，破除“隐形门槛”，各企业不得针对中职高职或高专带有明显的歧视，应接受国家保障中等职业教育的就业者权益的相关法律法规的约束，将就业能力摆在第一位，而不是依据学历打压，应当给予择业者公平竞争的机会。四是学校教育层面，学校应该以关注学生学习成绩的重心向着关注学生的个人成长方面转移。让学生接受良好的教育的同时积极引导塑造正确的学习观、成才观、公民观、幸福观、人生观，共同构成健康的生活观，更好地走向未来。

#### (二) 提升门面效应，提高中等职业教育的吸引力度

提高中等职业教育吸引度度的关键在于增强中等职业教育与市场的适应性、联动性以及融合性，提升中等职业教育在家长、学生眼中的口碑与含金量，从而得到家长与学生的认可和信任，而门面效应的强化十分不易且需多方面的努力。首先是中等职业教育需明确自身的办学定位，制定科学合理的办学规划。避免同质化现象，禁止套用高校的办学模式，致使中等职业教育学生既没有学历有没有技能。各中等职业院校应该向着适合自己的发展空间与突破方向，办出自身特色，将自身专业技能性强、动手实践性强的优势扩大化，此外可以利用“集群效应”，按照特殊到一般的发展模式，一个特色专业为基础而形成特色专业集群，打造特色专业圈，培养特色专业且具备产业特色的实践性人才以实现充分就业，不断提升中等职业教育自身形象与影响力。其次是中等职业教育提高自身的办学水平，中等职业教育不仅要有内涵丰富的教育理念，而且还在教育结构上有所调整，在专业的设置、课程的安排、教师的分配、技能的实践、就业的指导等方面不仅

要做到与社会的发展、企业的需要与时俱进，同时要兼顾学生的需求、能力和水平，获得学生的认同，提高中等职业院校的社会声誉，打造属于中等职业教育自己的口碑。

#### (三) 推进“五育”融合，促进中等职业教育的学生发展程度

促进中等职业教育的学生发展程度关键在于全面落实立德树人的根本任务，育人数量上用减法思维，在质量上用乘法思维，与义务教育明确“五育”并举的方向上保持一致，重视德育、智育、体育、美育、劳育的统筹兼顾、规划实施，提升中等职业教育学生综合素质，培养全方面、多方位发展的现代化复合型人才，实现育人质量低效向高效转变。以“五育”并举为引领，开展德育铸魂、智育提质、体教融合、美育熏陶、劳动促进“五大行动”，进一步全面提高育人质量。在德育建设中重点开设思政课程，赓续传承红色基因，厚植爱国主义情怀，深入学习百年党史，学习新时代党的指导思想，并进一步将其专业化，学生掌握牢固化。在智育建设中减轻学生课业负担，提升学生学习的效率，教学上严把质量关，营造轻松自由愉悦的学习氛围，构建交流合作互鉴的学习模式，学生充分受到尊重，推动中等职业教育开放式发展。在体育建设中增设体育课程，将体育理论知识与实际运动相结合，共同作为学生考核的标准，同时采取“因材施教”，就体育运动方面就针对学生个人身体素质与兴趣爱好、技能专长等差异开展多样化的体育教学，真正将体育融入到教学中。在美育建设中强化艺术课程，在了解艺术知识与接触艺术技能的基础上明确艺术的价值，充分关注学生的艺术天分与审美能力的发挥，以至少每个学生培养一项艺术特长为教学目标，赋予学生拥有全面发展的能力。在劳育建设中除了展开劳动知识教育外，还需要积极组织能够让学校投入的劳动实践活动，让学生总结、获得劳动经验，更好地培养学生的劳动素质与劳动技能。

#### 参考文献：

- [1] 国家乡村振兴战略规划（2018—2022年），中央农村工作领导小组办公室，2018年2月（初稿）
- [2] 中央一号文件，2023年中央一号文件《中共中央、国务院关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》发布，2023年2月13日。
- [3] 《中华人民共和国2022年国民经济和社会发展统计公报》，国家统计局，2023年2月28日。
- [4] 《深化新时代教育评价改革总体方案》，中共中央 国务院印发，2020年10月13日。
- [5] 冯淑慧，叶蓓蓓.我国中等职业教育与乡村振兴协调发展研究[J].教育学术月刊，2022（06）：34-41.
- [6] 余宏亮，王坤，李本友.我国中等职业教育的社会歧视问题研究[J].蚌埠学院学报，2013，2（05）：93-96.

#### 作者简介：

毕正宇，女，湖北浠水人，中南民族大学教育学院副教授，教育学博士，主要研究教育政策、教育管理基本理论。

黄娅琴（1998—），女，重庆大足人，中南民族大学教育学院教育经济与管理专业硕士生，研究领域为教育管理、职业教育。