

# 浅谈小学美术课堂中学生创新思维的培养

孙梦婵

(无为市滨湖小学城北校区, 安徽 芜湖 238300)

摘要: 小学生是祖国的未来, 是社会主义伟大事业的接班人, 教师注重其创造性思维、创造性能力的培养。小学美术教学是培养学生创造能力最有效的科目之一, 但由于时代的发展, 传统的教学模式已不能适应当前教学需要。作为一名小学美术老师, 我们应该在实践中充分了解到培养学生创造性思维的意义和重要性, 对小学美术教学中出现的问题进行剖析, 从而采取有效的方式和方法来培养学生的创造性思维。本文以小学美术课程为例, 对美术教学中创新思维培养的价值和策略进行了论述, 借此为学生全面发展提供理论支撑, 以供参考。

关键词: 小学美术; 创新思维; 培养路径

小学美术教学中, 培养学生的创造性思维, 可以增强教学效果。对小学美术老师来说, 最主要的教学目标是让学生掌握基本的绘画技巧和基本的美术知识, 同时还要促进学生创造出更好的美术作品。在美术作品的创作中, 最重要的一点是要具备创新思维, 不然很可能导致作品单调, 没有自己的特色。因此, 创新思维对美术作品的创作质量和效果有着重要的影响, 唯有学生具备了创新思维, 才能使作品富有创造力、个性和艺术感。因此, 教师开展美术教学时, 就要注重学生创造性思维的培养, 让学生能够掌握相应的美术技能。

## 一、小学美术教学中学生创新思维的类型

### (一) 发散思维

发散思维, 作为创新思维的基本构成要素, 是评估学生是否拥有创新思维的关键指标。培养学生的抽象思维从根本上来讲就是要锻炼学生举一反三的能力。受到发散思维的影响, 学生将主动打破传统思维模式的禁锢, 尝试从多个角度出发去开展艺术创作, 同时, 在短时间内提出解决问题的多种方案, 从而增强自身思维的灵活性。将培养学生的发散思维作为小学美术教学的目标之一就是要确保他们思维的连贯性以及流畅性, 唯有如此, 才能达到预期效果。

### (二) 延伸思维

延伸思维, 具体指的是学生根据已掌握的知识联合同学或者教师, 经过深度沟通交流以及思考之后展开对已学知识进一步挖掘并拓展的思维过程。基于延伸思维的影响, 学生将逐步深入问题的核心, 这样, 不仅有利于提升其分析解决问题的能力, 而且还有助于不断优化并补充他们现有的美术知识体系, 从而实现美术知识以及思维层面的有效衔接。由此看来, 培养学生的延伸思维将为其思维发展奠定坚实的基础。

## 二、小学美术课堂中学生创新思维的培养价值

### (一) 有利于提升学生核心素养

新一轮基础教育改革, 明确指出以核心素质为核心的教育目标。所以, 在小学阶段, 推动小学美术教学改革进程中, 教师要以提高学生的核心素养为目标, 使他们能够按照自己需求主动地参加到美术教学活动中来, 同时也应积极探索新的课堂教学方法, 以适应学生发展需要, 促进他们的认识水平得到提升。另外, 由于小学美术教材中包含大量的道德文化常识, 在美术教学中, 教师也应该引导学生能够从中找到美, 领略美, 感受其中所包含的感情与人文精神, 进而提高他们的审美素质, 并为其核心素养得到进一步提升奠定坚实基础。

### (二) 有利于增强学生的思维能力

在美术教学过程中, 以学生为中心, 对他们的创新思维进行培养, 引导其展开自主想象、动手操作, 并在实践中积极探索, 由此确保学生的主观能动性得到最大程度的提高, 不断增强他们对美术知识认知和运用能力。创新思维的培养也可以加深学生对

事物的认识与了解, 并且在独立探索与实际操作中训练他们的思维能力, 进而提高其思维能力和创造力。由于学生正处在人生重要的成长期, 在美术教学中实施实践活动, 可以为学生提供充分的实践机会, 这对提高他们的智力水平是有益的。要做到这一点, 小学美术教师要认识到培养学生创新思维的重要性, 对教学内容进行合理把握, 根据学生的思维特点, 通过设计适当的作业, 提高学生的创新思维, 使其得到更好的发展。

### (三) 有利于推动美术课程改革

针对目前小学美术教学需求, 现有的教学模式已然无法满足学生的学习需求。要实现“立德树人”这一教育目的, 需要教师更新教育理念, 转变教育目的, 探索教学实践中如何构建高效课堂。在素质教育背景下, 美术教学从简单地画画技巧传授到重视学生的核心素养。同时, 教师要积极探索多维课堂教学模式, 才能持续地提升美术教学效果。为此, 树立立德树人的教学目标和任务, 能够有效推动课程改革, 不断提高教育效率, 促进美术教学质量得到进一步提升。

## 三、小学美术课堂中学生创新思维的培养路径

### (一) 优化课堂氛围, 培养学生创新思维

小学美术课程的教学目的并非要达到最高的艺术技巧, 而是要让学生们在艺术的学习中, 充分发挥自己的想像力, 在持续的思维与创造性的实践中, 创造出自己的艺术作品。目前我国的艺术教育大多在室内开展, 主要是对课本上的作品进行临摹, 欣赏名家之作, 对学生的想象力造成了很大的限制。在长时间的临摹中, 学生们的绘画技巧得到了很大的提升, 但是他们失去了自己的创造性, 他们的创造性思维能力也无法得到充分的发挥。为此, 教师应转变这种状况, 注重培养学生的创造性思维能力。比如, 在学习《折纸剪剪》时, 教师可以利用生活中的元素来进行教学, 激发他们的想象力, 而不仅仅是简单地剪出一个作品, 也要大胆想像, 去设计心中想要事物。经过教师的引导, 会发现有的学生不仅仅剪出了动物图形, 而且还安上了鼻子、眼睛、嘴巴等, 这让作品更有趣味性。还有的男生酷爱汽车, 剪出了汽车, 安上翅膀, 认为这样就可以避免交通堵塞问题, 可以直接飞过去。这些都是学生开动大脑的结果, 充分发挥了他们的想像力, 将许多新奇的想法融于作品之中, 呈现出别具一格的创意。

### (二) 创设生活情境, 培养学生创新思维

小学生的年龄较小, 理解能力相对有效, 抽象思维能力发展不成熟, 对美术艺术的理解较为不足。对此, 教师可扎根于生活土壤, 为学生创建生活化教学情境, 促使学生在熟悉环境中展开美术探究, 发展自身艺术思维, 形成对美术更为深刻的感知。生活化教学符合小学生的思维发展, 能够让抽象知识变得更加理解, 以充分调动学生学习热情。在创设生活化情境过程中, 教师应注重联系学生的真实经历, 让学生真正参与到学习中。例如在课程“我

们班级的标志”教学中,教师可先以话语引导学生,提出问题:“大家在生活中见过哪些好看有趣的标志?”学生指出生活中的路牌、商品标志等。教师应用多媒体设备为学生展示相关作品,包括学校不同班级的班级标志,以此吸引学生关注,激发学生的创作灵感。在生活情境驱动下,教师带领学生参与班级标志创作活动,引导学生分析本班级的特点,从多个方面入手绘制,凸显班级文化灵活,呈现出具有内涵的作品。在此过程中,教师可引导学生以小组方式进行合作探究,通过集思广益方式梳理创作思路。比如某小组选择了班级文化中的无私奉献品质,并结合荷花元素进行创作,制作出了极具高雅气息的班级标志。某小组选择了班级文化中的“文明、智慧”品质,结合学士帽元素进行创作,赋予了班级标志独特的寓意。在整个教学过程中,教师先创设情境吸引学生关注,而后引导学生在作品创作中不断积累经验,激发创作灵感,进而促进学生知识吸收与理解,提升教学效果。因此,小学美术教师应积极探索生活化教学策略,让学生在美术学习中感受生活的美好,体验创造的乐趣,为他们的全面发展贡献自己的力量。

### (三) 组织创意比赛,培养学生创新思维

开展有创意的美术比赛活动也有助于激发小学生的创新思维,比赛能够激发出学生的好奇心,使其更投入地参与到比赛中,进而实现创新思维的培养目标。绘画作为一项重要的艺术活动,是培养学生创新思维最为重要的载体之一,通过绘画学生能够表达内在情感,通过创意比赛活动,学生获得充足的自由发挥空间,从不同维度进行创新,感受美术活动所带来的不同的情感体验,激发其创新创造的热情。例如,在“家乡变了样”这节课中,本节课的主要目标在于让学生观察和欣赏家乡的自然风景,从大自然中获取创作的灵感,从自然风光中学习基础的构图知识和技巧,最后课程要求学生完成关于“家乡”主题的作品创作。本课程既体现了乡土情怀的情感性培养目标,又体现了创意性表达的要求。因此教师可以围绕“家乡”开展一场创意美术比赛活动。在创意比赛实施前,教师可以带领学生一起回顾近十年间家乡的变化,从老照片中感受家乡十年间的变迁,之后组织学生围绕“美丽的家乡”,以绘画与拼贴的方式描绘出家乡的变化,展现家乡的景观。这种以贴画为表现方式的美术活动本身就具有较强的创新性,有助于激发小学生的创新思维,同时以立体造型的方式展现家乡景色,也能增强美术表达的创意。活动结束后,教师可以组织一场点评活动,对学生完成的作品从作品造型、颜色搭配、创新创意表达情况等角度进行评价。

### (四) 鼓励学生涂鸦,培养学生创新思维

在小学美术教学中,教师开展涂鸦活动的时候,并不是要学生们在教室里随意涂鸦,而是要与美术教学内容相结合,指导他们进行涂鸦活动,保证涂鸦活动的高效进行,并激发学生的创新欲望。美术作为小学教学中的重点科目,它主要强调的是学生的手脑并用,而且他们在学习美术知识、掌握美术技巧的过程中,都是通过感觉和尝试来实现的。涂鸦是学生探索美术知识的最好方式,所以,在进行美术教学时,教师要密切与美术内容、学生个性特征相结合,按照教学计划有序开展涂鸦活动,以保证美术课的高效进行。比如,在学习线描的有关内容时,教师可以在课堂中留下充足时间让学生自由涂鸦,使他们在练习过程中对线描产生直观体验。在这个环节中,教师也不必向学生们提太多的要求,在完成涂鸦之后,可以让他们回想一下,谈一谈刚刚随意涂鸦的感觉,并引导他们学生感知线条,如手感的顿挫、线条的硬朗与柔和等。与传统的教学活动相比,这种教学活动要比教师机械地讲解有更好的效果,让学生能够更加直观和深刻地理解所学的美术知识。此外,教师要组织学生对

已经完成的作品想象和观察,给予学生适当的引导,使涂鸦课堂变得生动有趣,为学生创新思维的培养打好基础。

### (五) 融入游戏元素,培养学生创新思维

小学阶段学生都喜欢好玩的游戏,并且在丰富多彩的游戏活动中,他们能主动表达自己的思想、展示自己。为此,教师可以将游戏融入美术教学之中,通过游戏向学生传授美术知识与技巧。通过这种方式,不仅可以减轻教学的难度,让学生更容易地接受、吸收和掌握复杂的美术知识,还能让他们充分地参与到课堂中来,全身心地投入到美术学习中来,这既能增强学习体验,又能感受到美术学习的独特性,还能提高他们的创新主动性,在游戏引领下,积极地参加到美术创新中来。例如,在教学“十二生肖”这节课时,教师可以采用游戏比赛的方式,把同学们划分为若干个学习小组,开展画自己属相的游戏竞赛,首先播放《十二生肖》这一歌曲,再让学生们在小组中回答各自的生肖,并说出自己组员的属相。在这个过程中,教师让学生们充分发挥自身想象力和创造力,将自己喜爱的生肖画在白纸上。然后,通过全班同学的投票,评选出“最形象”“最特别”的十二生肖,以此来增强学生们的成就感、自信心,并促进他们的创新思维与创作激情得以提升。

### (六) 应用信息技术,培养学生创新思维

将信息技术运用到小学美术课程的教学中,能够拓展学生的思想,使其艺术素质得到进一步的提升,为学生创造出更多的可能,有利于培养他们的创造性思维。在教学“山山水水”的过程中,教师可以充分运用“5 G+”教育理念,充分利用网络资源,构建艺术课堂。例如,在课前预习阶段,老师可以引导同学们在网查找他们曾去过或喜爱的地方,并根据这些资料对当地特有的风光和美进行阐释,从多个角度来理解美丽。在课堂演示阶段,从艺术的角度出发,指导学生对景观布局、色彩搭配等进行观察,给学生讲解景区的特点,并通过图像、视频等信息技术手段将祖国的美丽景色充分地展现出来,并以此为基础,指导同学们相互交流,优化他们的情绪体验,促进他们的创造性思维。在教学实践中,老师们可以通过信息技术对材料进行整理,从艺术欣赏和创造的角度对课程内容进行解读和扩展,引导学生们一边欣赏着优美的风景,一边用自己的想象进行创作,一边用不同的描述方式来重现祖国的美丽。

### 四、结语

总而言之,小学美术教学中,教师通过结合学生的兴趣爱好和认知特征,创造优质的教学环境,让学生能够长时间集中注意力,欣赏美术作品的同时,体会美术作品所蕴含的美丽。同时,通过利用信息技术、开展随意涂鸦活动、融入游戏教学元素、开展课堂探究教学等方式,充分激活学生的创新思维,推动其实现个性化发展。这些方法不仅可以提升学生的创作技能和美术素养,而且能够充分锻炼学生的创新思维。

### 参考文献:

- [1] 李燕. 研究小学美术教育在培养学生创新思维方面的作用 [C].// 教育理论与教学研究论坛论文集 .2023: 1-3.
- [2] 高丹蕾. 小学美术教学中学生创新思维的培养策略探究 [C].// 教育发展与成长论坛论文集 .2023: 1-4.
- [3] 李凯丽. 小学美术教学中创新思维的培养 [C].// 第二届教育发展与教学研究论坛论文集 .2023: 1-5.
- [4] 晏永全. 小学美术教学中创新思维的培养策略 [J]. 课堂内外 (小学教研), 2022 (7): 134-135.
- [5] 陈海燕. 创新思维在小学美术单元教学中的应用策略 [J]. 新课程, 2022 (43): 130-132.