

课程思政视域下高校艺术教育创新路径探究

邱紫鹃

(桂林师范高等专科学校, 广西 桂林 541001)

摘要: 加强课程思政建设有助于打破不同学科教学的界限, 是促进思政课程与非思政课程协同育人的重要手段, 也是高校落实立德树人这一根本任务的有效战略举措, 所以, 越来越多高校开始探索如何将思政教育融入到各专业、各课程教学当中。艺术教育具有较强的感染力, 影响面也比较广泛, 将其与思政教育相融合, 有利于促进“大思政”教育格局的构建, 同时这也是提高高校人才培养质量的必然要求。对此, 本文分析了高校艺术教育实施课程思政的意义, 介绍了课程思政视域下高校艺术教育的现存问题和创新路径, 仅供参考。

关键词: 课程思政; 高校; 艺术教育; 创新路径

“课程思政”是近年来提出的一种新的教育理念, 要求教师要以教学为主阵地、以课堂为主渠道, 打破不同学科专业的教学界限, 梳理专业与课程中的思政元素, 从而实现对学生的全方位、系统化地思政教育与引导。高校艺术教育以课程思政理念为导向开展教学实践, 不但可以进一步拓展课程思政建设领域、丰富课程思政建设内涵, 还能大大提高高校思政教育与艺术教育的育人成效。可见, 在新时代背景下, 高校探索艺术教育课程思政实践路径有一定的必要性。

一、高校艺术教育实施课程思政的意义

(一) 有利于全方位渗透思政教育

课程思政建设以立德树人为根本任务, 强调全员、全过程、全方位育人, 旨在通过思政课程与非思政课程的有效协同, 达到提高学校人才培养质量的目的。高校艺术教育实施课程思政教学改革, 要求教师要以思政教育融入艺术类教学问题为基本导向, 依托艺术类专业人才培养体系、课程教学与评价体系和相应的条件保障体系, 从而进一步提升育人教学的实效性, 有利于促进高校教育全程、全效、全方位地渗透思政教育。

(二) 有利于提升学生的综合素养

课程思政具有多学科交叉融合的特点。在教学中, 教师应深入挖掘自己所教课程的思政内容, 并结合课程特点和价值理念向学生传授知识和技能, 培养学生职业道德素养, 从而达到“以传授专业知识为基, 以全面综合育人为本”的教育目的。具体到高校艺术教育, 在课程思政理念的引导下, 教师除了要教授学生基础知识和专业技能, 还要重视学生舞台表演能力、社会实践能力、创新能力等的培养。总之, 高校艺术教育实施课程思政, 可以让艺术教育“活”起来, 有利于促进学生综合素养与综合能力的提升, 从而将其培养成为“德艺兼修”的高素质技能人才。

二、课程思政视域下高校艺术教育的现存问题

(一) 对二者融合的认识不强

从目前来看, 不论是高校管理者还是授课教师, 他们对艺术与思政教育深度融合的必要性和重要性的认识还不够, 二者的融合大多停留于表面形式, 无法在实践教学让教师和学生对此获得更深层次地认同感, 难以有效实现增强学生文化自信的教育目标。

(二) 对教学资源的挖掘不深

在课程思政视域下, 高校艺术教育普遍存在教学资源挖掘不深的问题。究其原因, 一方面, 高校对于既具备较高艺术教育能力与艺术专业素养又具备一定思政教育能力的师资储备不足, 制约了高校艺术教育课程思政教学工作的开展。另一方面, 部分高校缺乏相应高质量的课程体系和资源平台, 并未对中华优秀传统文化、地方特色文化、红色文化等教育资源进行充分挖掘和利用。

(三) 缺乏融合的长效机制

在课程思政视域下, 不少高校并未建立起艺术与思政教育融合的长效机制, 其表现主要有以下两个方面: 第一, 有的高校缺乏顶层设计, 对二者的融合不够重视, 既没有制定科学合理的实施规划方案, 也没有制定相应的鼓励和激励机制, 导致教师参与思政艺术教育教学和学生参加思政艺术实践活动的积极性不高。第二, 有的高校未对二者的融合教学建立相应的评价体系, 导致学校和教师无法对艺术与思政教育融合教学的效果做出较为准确地评估。

三、课程思政视域下高校艺术教育创新路径探索

(一) 做好顶层设计, 建立健全工作机制

为了能够为高校艺术教育实施课程思政提供保障, 高校需加强顶层设计, 从多维度建立健全相应的工作机制, 以促进艺术与思政教育深度融合。首先, 高校应出台相关指导性文件, 进一步明确思政教育融合艺术教育课程教学的重要性和必要性。授

课教师则要以该文件为指导重新制定教育教学方案,重新设计课程教学目标、教案、教学大纲、教学课件等,以保证各个环节都能体现出艺术教育 with 思政教育的有机融合。在教学中,教师也要以课程思政理念为指导,将思政教育融合到艺术教育课程教学的各个环节,如理论讲授、实践训练、作业设计等,从而形成全过程育人的良好氛围。其次,高校应建立艺术教育课程思政领导机构,建立健全的经费申请、使用与评估工作机制,确保高校艺术教育课程思政建设能够得到统筹管理和有效监督,从而促进高校课程思政建设工作长远发展。最后,高校应建立健全艺术教育课程思政评价机制,通过教学督导、学生学习效果评价等对高校艺术教育实施课程思政教学的效果进行综合评价,并将评价结果纳入教师岗位晋升、职称评定当中,以激励教师积极参与课程思政研究与教学实践工作。

(二) 整合文化资源,开发艺术思政课程

中华民族几千年的优秀文化是新时代背景下高校开展思想政治教育教学工作的优良土壤,同时这也能为部分艺术作品的创新创作提供灵感。因此,在课程思政视域下,高校应重视对中华民族传统文化、地方特色文化、红色文化等各种文化资源的挖掘,将优秀的部分与现代社会思想与社会主流价值观等相结合,形成艺术思政课程体系,并建立相应的课程思政教育资源库。艺术教师一方面可以在实际教学中根据艺术思政课程内容,利用一些优秀的艺术作品对学生的思想价值观念加以引导,让学生在欣赏艺术作品的同时也能悄无声息地接受思政教育的熏陶;另一方面可以将自己制作的课程思政教学资源、优秀示范课等上传至资源库,促进高校艺术教育课程思政教学资源共建共享,从而达到促进艺术教育 with 思政教育深度融合的目的。

(三) 培养思政意识,提升教师育人能力

高校艺术教师自身艺术素养与思政育人能力的提升是推进学校课程思政建设工作的重要环节,同时也是艺术教育 with 思政教育实现深度融合的关键保障。因此,高校应加强对艺术教师思政意识和专业教学能力的培养,使其艺术素养、专业教学能力和思政育人能力同步发展。首先,高校应建立健全艺术思政教学培训体系,要求教师认真学习艺术教育理论、社会主义核心价值观、有关党的最新理论等内容,以此来丰富他们的综合素养。其次,高校应积极组织和开展以课程思政为核心的专项报告会、主题讲座、案例分享会等活动,鼓励教师之间相互学习教育教学经验,并鼓励师生一起参加艺术思政实践活动,从而更好促进艺术教育 with 思政教育融合。最后,高校应建立健全教师思政能力评价体系,合理设计评价指标,从而通过“评价+鼓励”的方式促进教师不断提升自我,以保证课程思政工作顺利、有效开展。

(四) 立足课程思政,加强艺术课程建设

高校应以课程思政为落脚点,加强艺术课程建设,从而形成更加系统化的艺术课程育人体系。首先,高校艺术教育要结合思政教育明确教学目标,坚持以思政知识融入艺术教育知识教学、能力教学和情感态度价值观教育为切入点,促进学生知识、能力和素养同步提升。其次,高校艺术教育要积极创建集线上、线下与实践于一体的教学空间,为课程思政的实施提供平台保障。在线上空间,学生可以通过线上课程了解所学艺术知识的背景、表演特点、作品等。在线下空间,教师可以面对面地对学生进行艺术思政教育引导,指导他们实践训练。在实践空间,学生可以进行艺术实践强化训练,也可以参加艺术类社会实践活动,从而为学生艺术创编和表演能力的提升提供更多保障。最后,高校艺术教育要以课程思政为指导优化设置教学环节,将思政教育融入到艺术课程教学的全过程。例如,在教学内容设置方面,教师可以引入一些红色作品,培养学生的审美能力和道德情操;在课堂教学方面,教师除了要挖掘艺术作品的思政元素外,还要设置讨论环节,以引导学生树立正确的思想价值观念;在艺术实践方面,教师要在学生实践的过程中加强对其正确艺术观念、合作意识等的教育与引导;在课程评价方面,教师除了要从专业知识、专业能力两方面对学生进行评价,还要适当融入工匠精神、政治认同等思政教育方面的评价。

四、结束语

总之,加强高校艺术教育课程思政建设是落实立德树人根本任务的有效途径之一,也是全面提升高校人才培养质量的重要手段,意义重大。高校可通过做好顶层设计,建立健全工作机制;整合文化资源,开发艺术思政课程;培养思政意识,提升教师育人能力;立足课程思政,加强艺术课程建设等举措助力学生全面发展。

参考文献:

- [1] 刘云, 欧阳霞. 新时代高校思政教育与艺术教育融合育人的实践路径 [J]. 艺术教育, 2024 (01): 276-279.
- [2] 张荣, 安宁, 李伟伟. 高校艺术教育课程思政的内涵、价值和路径 [J]. 中学政治教学参考, 2023 (35): 56-58.
- [3] 李彦薇. 探索高校思政铸魂与艺术教育融合的有效途径 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3 (06): 58-60.
- [4] 于雪, 朱云飞. 高校艺术教育“课程思政”建设路径研究 [J]. 成都中医药大学学报(教育科学版), 2023, 25 (01): 125-129.
- [5] 刘洋绪. 协同育人视域下高校艺术与思政教育路径研究 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22 (01): 168-170.