

场域视角下高职院校文化育人路径探析

吕银飞

(海南经贸职业技术学院 海南师范大学, 海南 海口 571129)

摘要: 本文从布迪厄的场域理论出发, 探讨高职院校文化育人路径。首先, 分析了高职院校文化育人的现状及面临的挑战; 接着, 结合场域理论中的资本、惯习与场域的相互关系, 提出文化育人的创新路径; 最后, 阐述了文化育人对于提升学生综合素养、增强职业道德的意义, 并提供了一些具体实施建议。

关键词: 场域理论; 高职院校; 文化育人; 惯习; 资本

高职院校作为职业教育的重要组成部分, 不仅肩负着培养高素质技术技能人才的责任, 还承载着对学生进行思想道德、文化素养等全方面教育的任务。随着社会经济的快速发展和产业升级, 企业对职业技术人才提出了更高的要求, 不仅要求技术过硬, 还要求具备良好的职业道德、文化修养和创新意识。因此, 探索如何通过文化育人提升高职院校学生的综合素养成为当前职业教育的重要课题。

布迪厄的场域理论为分析高职院校的文化育人问题提供了一个全新的视角。场域理论强调在特定社会空间中, 资本、惯习与场域之间相互作用形成的权力关系和实践模式。基于此理论, 本文将分析高职院校文化育人的现状及其问题, 并从场域视角提出文化育人的路径和对策。

一、高职院校文化育人的现状与挑战

(一) 文化育人的重要性

文化育人不仅仅是职业技能的补充, 更是全面提升学生综合素质的的重要途径。文化教育包括思想政治教育、人文素养培养、职业道德教育等内容, 它帮助学生在专业技能的同时, 树立正确的世界观、人生观和价值观。这对于现代社会中高职毕业生的职业适应性、创新能力和社会责任感具有重要意义。

(二) 现状分析

尽管高职院校逐步重视文化育人, 但在实际操作中仍然存在诸多问题:

文化教育资源不足: 高职院校相较于普通高校, 普遍存在文化教育资源匮乏、师资力量薄弱等问题。文化课程内容设计也较为单一, 缺乏多样性和创新性。

职业导向过于单一: 一些高职院校过于注重专业技能的传授, 忽视了学生文化素质的培养。这导致学生在进入职场后, 技术能力虽有, 但综合素质、团队协作和创新能力相对较弱。

文化育人与职业教育脱节: 文化育人与专业技能培养缺乏有机结合, 学生在学习过程中难以将文化知识与职业技能有机融合, 导致文化教育的效果不佳。

(三) 面临的挑战

在全球化与技术快速发展的背景下, 高职教育面临着人才培养模式的转型。如何在职业技能教育的基础上, 培养具备职业道德、创新能力和文化素养的复合型人才, 是高职院校亟待解决的课题。特别是随着现代技术的变革, 传统的职业教育模式和文化育人方

式已不能完全适应新时代的要求。

二、场域理论视角下高职院校文化育人的路径

(一) 场域理论的基本框架

布迪厄的场域理论认为, 社会由多个场域组成, 每个场域都有其独特的游戏规则和权力结构。在这些场域中, 资本(包括经济资本、文化资本、社会资本、符号资本)和惯习起着至关重要的作用。资本代表着在场域中的资源和权力, 惯习则指个人在社会化过程中逐渐形成的思维方式和行为模式。

(二) 文化资本的积累

文化资本是场域理论中重要的概念, 指的是个体通过教育和文化活动所获得的知识、技能和文化背景。高职院校应通过多元化的文化教育活动, 帮助学生积累文化资本, 从而提升其社会竞争力。具体措施包括:

加强通识教育: 在职业技能教育的同时, 加强文学、历史、哲学等通识课程的设置, 帮助学生拓展知识面, 培养独立思考能力。

开展多样化的文化活动: 通过社团活动、文化讲座、校园文化节等形式, 提升学生的文化素养, 增强其文化认同感和自信心。

融入企业文化: 与企业合作开展文化育人项目, 帮助学生在实际工作中理解和实践企业文化, 培养职业道德和团队协作精神。

(三) 习惯的转化与创新

习惯是个体在长期社会化过程中形成的思维和行为模式, 高职院校的文化育人应注重改变学生原有的惯习, 培养创新意识和批判性思维。这可以通过以下方式实现:

重视思政教育: 通过思想政治课程, 引导学生树立正确的价值观, 培养社会责任感和职业道德。

加强跨学科教学: 打破传统学科界限, 通过跨学科教学, 帮助学生将文化知识与专业技能相结合, 增强其综合能力。

营造创新环境: 通过创新实验室、创业项目等平台, 鼓励学生大胆创新, 培养其解决实际问题的能力。

(四) 场域的互动与重构

场域中的权力关系是动态的, 高职院校的文化育人场域也应不断调整和重构, 以适应外部环境的变化。具体策略包括:

校企合作深化: 通过校企合作, 整合校内外资源, 共同构建具有职业特色的文化育人体系。企业可以提供实际案例和文化环境, 高职院校则通过教育将文化与职业技能相融合。

国际化视野的引入: 引入国际化的教育理念和资源, 帮

助学生拓展全球视野,增强其文化自信和职业竞争力。

信息化技术的应用:利用信息化手段,打造虚拟文化育人平台,实现文化资源的共享与传播,帮助学生随时随地进行文化学习。

三、文化育人对高职学生综合素质提升的意义

(一) 增强职业道德与社会责任感

文化育人通过道德教育、社会责任教育等方式,引导学生树立正确的职业观和人生观。学生在接受文化教育的过程中,能够更好地理解自身职业的社会意义,增强其职业道德感和社会责任感。

(二) 提升创新能力与思维广度

文化育人不仅局限于传统的文化课程,还应注重培养学生的创新思维和跨学科能力。通过多元化的文化教育,学生能够开阔思维视野,提升解决复杂问题的能力,适应现代社会的快速变化。

(三) 促进个性发展与全面成长

文化育人不仅关注职业技能的提升,还注重学生的个性发展和情感教育。通过艺术、文学、体育等多种形式的文化活动,学生能够培养丰富的情感体验,发展多元化的兴趣爱好,促进其全面成长。

四、实施文化育人路径的建议

(一) 完善文化育人体系

高职院校的文化育人体系需要更具系统性和针对性,特别是在场域理论的指导下,整合资本、惯习与场域的各个要素。首先,高职院校应将文化育人融入整个教育教学体系中,将通识教育、职业教育与文化育人紧密结合。例如,在课程设置中不仅要注重技能型课程,还要加入更多的人文社会科学课程,增强学生的文化积淀。其次,文化育人要具备层次性和渐进性,应针对不同年级、不同专业学生的需求,设计出逐步递进的文化育人内容和形式。通过文化与职业教育的双向互动,高职学生在校期间不仅可以提升职业技能,还能逐步积累文化资本,强化个人的综合竞争力。

(二) 加强教师队伍建设

教师是文化育人场域中的核心力量,他们不仅是文化知识的传播者,更是文化习惯、行为规范的引导者。在场域理论的视角下,教师的惯习和文化资本对学生文化习惯的形成有重要影响。首先,高职院校应加强教师的文化育人意识和能力的培养,通过定期组织培训、交流、进修等方式,提高教师的综合素养,尤其是人文素养,使他们能够在教学中自然渗透文化育人的理念。其次,学校应鼓励教师进行跨学科的教学实践,在专业技能课程中融合文化教育内容,使学生在专业知识的学习中,也能获得文化上的熏陶和价值观的塑造。这样,教师作为场域中重要的资本持有者,可以通过与学生的互动,帮助学生逐渐积累文化资本。

(三) 优化校园文化环境

校园文化环境是文化育人的重要载体。根据场域理论,学生在校园中的各种活动和交往是文化资本积累的重要途径。首先,学校应通过校园文化建设,创造良好的文化氛围,比如通过开设文化讲座、举办校园艺术节、设置文化展示墙等方式,营造多元化、开放性的校园环境,让学生在日常生活中感受到文化的浸润。此外,

校园的物理环境也应与文化育人目标一致,比如打造文化长廊、读书角、文化广场等公共空间,增强学生的文化参与感和归属感。通过优化校园文化环境,可以为学生提供更多文化资本的积累机会。

(四) 强化校企合作的文化教育功能

校企合作是高职院校的一个重要特点,也是文化育人的重要途径。在场域理论视角下,校企合作不仅是学生获取职业技能的场域,更应是文化资本积累和惯习形成的场域。高职院校应注重在校企合作中融入文化育人要素,通过引入企业的文化培训、职业道德教育和团队协作精神,帮助学生在实习和工作过程中积累与职业相关的文化资本。此外,校企合作还可以通过文化交流活动,比如企业文化讲座、职业文化沙龙等,强化学生对行业文化和职业道德的理解,使其不仅具备技能,还具备企业文化的适应能力。这一过程中,学生逐渐形成符合职业要求的职业惯习,并通过在实际工作中的不断实践,将文化素养转化为职业素养。

(五) 推动信息化技术在文化育人中的应用

现代信息技术的发展为文化育人的创新提供了新的可能性。在场域理论的视角下,信息化技术可以打破时间和空间的限制,拓展文化育人的场域。高职院校应积极利用信息化技术打造线上文化教育平台,实现文化资源的共享与传播。比如,学校可以开发网络课程、在线讲座、虚拟文化活动等,让学生通过互联网随时随地参与文化学习。此外,借助社交媒体平台,学校还可以构建学生间的文化交流社区,增强学生之间的互动,形成积极的文化场域。这不仅能够丰富文化育人的形式,还可以提高学生的文化参与度,帮助他们在多元场域中积累文化资本。

五、结论

本文从场域理论的视角出发,分析了高职院校文化育人的现状及其面临的挑战,提出了通过积累文化资本、转化惯习、互动重构场域等路径实现文化育人的目标。文化育人对于高职学生的综合素质提升、职业道德培养以及个性发展具有重要意义。未来高职院校应进一步完善文化育人体系,加强校企合作,推进文化教育的国际化,努力培养具备技术能力和文化素养的复合型人才。

参考文献:

- [1] 王立伟.场域理论视角下的高职院校校园文化建设[J].教育理论与实践,2020,40(6):21-25.
- [2] 张春阳.高职院校文化育人的路径研究——基于布迪厄场域理论的视角[J].当代职业教育,2019(5):78-82.
- [3] 何艳,张志宏.布迪厄文化资本理论在职业教育中的应用[J].教育学报,2019(3):60-63.

基金项目:本文系海南经贸职业技术学院“双高计划”专项一般课题——“‘双高计划’背景下高职院校立德树人的文化载体研究”(课题编号:hjmk2020208)的阶段性研究成果

作者简介:吕银飞,男,1991年6月,海南经贸职业技术学院讲师,海南师范大学在读博士,研究方向为抗战文学,职业教育,中华优秀传统文化,在海南师范大学学报等刊物发表论文数篇。