

文化自信视角下中职语文教学策略研究

张莉

(湖北省孝感生物工程学校, 湖北 孝感 432000)

摘要: 文化兴则国运兴, 文化强则民族强。如今, 随着我国教育的不断推进, 各级各类学校愈发重视学生文化自信的培养, 旨在有效促进学生全面发展。对学生而言, 语文是他们认识中华文化、学习文化技能、形成正确文化价值观的重要载体之一。因此, 作为一名新时代中职语文教师, 有必要积极肩负起弘扬中华优秀传统文化的历史重任, 通过发挥语文学科的教育优势, 增强学生文化自信。本文主要针对文化自信视角下中职语文教学的意义与策略展开了相关分析与研究, 希望可以为各位同行提供一些参考与借鉴。

关键词: 文化自信; 中职语文; 教学策略

党的十九大提出的文化自信和党的二十大提出的文化自信自强, 为我国教育事业的改革与发展指明了新的方向, 有利于促进各级各类学校立德树人根本任务的进一步落实。因此, 在文化自信视角下, 中职语文教师应充分认识基于文化自信教育加强语文教学改革的实践意义, 并积极探索如何将文化自信教育融入到具体的教学实践当中, 以便更好地助力学生语文核心素养的提升, 从而达到切实提升语文教学质量的目。

一、文化自信视角下中职语文教学实践意义

(一) 有利于中华优秀传统文化的传承和弘扬

语文学科承载着丰富的历史、文化和智慧, 是目前传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体之一。在语文课堂上, 学生可以学习《论语》《道德经》等古代的经典文献, 从中汲取古人的智慧和优良思想, 也可以欣赏唐诗宋词的韵律美, 感受古代文人墨客的伟大抱负和国家情怀; 还可以通过参加书法、绘画、诗朗诵等各种主题的语文综合实践活动, 亲身感受中华文化的魅力。由此可见, 基于文化自信视角下开展中职语文教学活动, 可以让学生更加深入地了解中华优秀传统文化知识, 促使他们进一步增强自身对中华优秀传统文化的认同感和自豪感, 有利于进一步促进中华优秀传统文化的弘扬和传承。

(二) 有利于中职学生人文素养的培养

基于文化自信视角下的中职语文教学活动, 不仅仅是对基础知识的传授, 更是对学生社会责任感、爱国主义精神、思想价值观念等的培养, 这对学生人文素养的提升具有重要意义。例如, 中职语文教材中有很多经典文学作品所描绘的不仅仅是笔下的世界, 同时也是对社会客观现实的深度剖析。在实际教学中, 教师可以带领学生一起研读这些作品, 让学生透过文字了解到各式各样的人物形象和曲折离奇故事情节, 促使他们在感受中华文化博大精深的同时洞察作品的深层含义。这样做, 可以帮助学生更加深入地理解作品, 有助于引导学生学会尊重、关爱他人。而这种人文情怀的培养不仅仅是对学生情感的一种熏陶, 也是一种社

会责任感的体现, 有助于促使他们学会关注社会弱势群体, 珍惜人与人的情感联系。

二、文化自信视角下中职语文教学策略探索

(一) 持续更新教育教学理念, 丰富自身文化底蕴

学校的文化自信教育离不开教师, 学生的学习与发展也离不开教师。不过, 教师自身的教学理念和文化底蕴可以直接决定语文课程教学与文化自信教育的融合效果。因此, 为保证文化自信视角下的语文课堂教学质量, 中职语文教师不但要重视自身课程思政、以人为本、立德树人、文化育人等教育教学理念的持续更新, 还要积极学习中华文化知识, 不断丰富自身的文化知识储备和文化底蕴, 从而为学生文化自信的培养提供保障。

(二) 以教材内容为依托, 传承中华优秀传统文化

中职语文教材中有很多能够体现中华文化内涵、精神和观念的文章内容。因此, 在文化自信视角下, 教师应立足课本教材, 深挖其中的中华文化内容, 促进语文课程教学与文化自信教育有机融合, 以此来帮助学生加深对中华优秀传统文化的认知与理解, 从而达到增强学生文化自信的目的。例如, 在讲授《短歌行》时, 教师一方面需要从诗歌的语言风格、文体特征等方面出发, 引导学生理解诗歌内容和诗人情感, 使其感受古诗词的艺术魅力; 另一方面则要注意引导学生学会“观照自身”, 教育他们要以先辈为榜样, 积极为祖国和社会的发展贡献自己的一份力量, 从而让语文教学内涵更上一层楼。再如, 在讲授《林黛玉进贾府》时, 教师除了可以带领学生一起分析林黛玉、贾宝玉等人物形象以外, 还可以针对文章中所体现的古代座位礼仪展开细致讲解, 让他们了解更多中国古代优秀文化, 从而实现中华优秀传统文化的有效传承。

(三) 组织课堂活动, 促使学生生成文化自信

认识并理解优秀的中华文化, 感受其文化魅力是促使学生生成文化自信的重要途径。而这种文化情感的培养需要学生能够在阅读中培养、在品味中生成、在表达中发展、在创作中深化。这就意味着, 在文化自信视角下, 中职语文教师在教学中所开展的

阅读、文学鉴赏、作品创作与演绎等课堂活动都要体现人文性和艺术性。从目前来看,中华文化的艺术表现形式有很多,如听、说、读、写、演、唱、画等,这可以为中职语文教师开展丰富多样的课堂活动提供很多思路。例如,在讲授《诗经·静女》时,教师在带领学生学完相关内容以后,可以让他们根据音乐旋律诵读这首诗歌,或是让他们通过绘画的方式感受诗歌所传递的意境,从而让学生充分感受到诗歌的意蕴美和文化性。再如,在讲授《孔雀东南飞》时,教师可以在讲完相关基础知识以后,让学生进行角色扮演,并对其语言背后的神态、动作等加以指导,从而使其在良好的艺术情境中感受中华文化的魅力。再如,在讲授《琵琶行》时,教师可以让他们通过歌唱的方式进行作品演绎,必要时还可以向他们介绍一些传统乐器、传统民乐曲目等知识,从而促进学生文化自信的生成。

(四) 基于社会发展延伸, 拓宽学生文化视野

中华文化博大精深,内容丰富,语言文字、哲学思想、礼仪风俗、文学艺术、科技发明等都包含在其中,体现在人们生产生活的方方面面。更重要的是,随着社会和时代的不断发展,中华文化的内涵越来越丰富,其呈现方式也越来越多样化。因此,为进一步深化文化自信教育效果,中职语文教师不妨立足于社会发展对中华文化内容进行有效延伸,以此来有效拓宽学生的文化视野,从而达到增强学生文化自信的目的。例如,在新时代背景下,我国旅游产业得到了迅速发展,乐山大佛、莫高窟等人文历史景点在互联网等媒介的传播下广为人知,吸引了很多游客前往参观。然而,对不少中职生而言,他们虽然知道这些旅游景点,但对其背后所蕴含的历史文化知识并不是很了解。对此,教师不妨在了解学生认知基础和感兴趣的人文历史景点以后,积极开展一些相关主题的文化科普活动,以此来拓宽学生视野,增强学生文化自信。除此之外,教师也可以以春节、端午等传统佳节为出发点,开展相关文化专题学习,让学生通过学习古诗词、参加专题实践活动等方式充分感受到中华文化的博大精深,使其逐渐产生民族自豪感,从而达到增强其文化自信的目的。

(五) 搭建互动平台, 增强学生文化学习体验

只有让学生学以致用,才能促使他们将所学理论知识逐渐内化与自身的人文素养。但受各种因素的影响,目前中职生在语文课堂上所接触、所参与的文化生活有限,他们对中华优秀传统文化的认知普遍处于“形而上”的层面,缺乏具体实践,这就在一定程度上影响文化自信教育在中职语文课堂上的融入。而在“互联网+”时代背景下,人工智能、大数据等新一代技术手段得到了较为广泛地普及和应用。对此,中职语文教师不妨借助这些新一代技术手段搭建互动平台,用于辅助课堂教学,让学生足不出户也能参与各式各样的文化生活活动,从而为其文化素养的提升提

供保障。例如,中职语文教师可以与多方取得合作,为学生提供云端旅游互动平台,让他们在平台上自主探寻某位英雄伟人的红色历史足迹或自主阅读中华文化内容,使其在相对真实的文化情境中接受文化自信教育的熏陶,从而丰富学生的文化体验。除此之外,教师还可以根据线上文化体验活动为学生搭建线下互动桥梁,如鼓励学生组建文学作品创作小组、成立诗社、参加红色主题社会实践活动等。这样做,一方面可以进一步丰富学生的文化生活和文​​化学习体验,另一方面能够有效促进学生学以致用,有利于切实增强学生的文化自信。

(六) 规范学生行为习惯, 增强学生文化自信

我国自古以来就是礼仪之邦,因此,在中华文化体系当中,与道德修养有关的内容始终都占据着重要地位。古语云:“不学礼,无以立。”这句话表明了学习礼仪的重要性。而这里所指的礼仪其实指的就是道德,也指为人处世的标准。因此,在文化自信视角下,中职语文教师有必要将道德实践、道德文化等内容进行有机整合,加强对学生行为习惯的规范性约束,让他们从日常习惯出发践行礼仪文化,从而达到增强学生文化自信的目的。例如,教师可以根据学生的学习态度制定相应的学习行为规范,在具体教学中多关注学生的具体情况并加以针对性教育引导,促使他们在实践的过程中逐渐深化对中华优秀传统文化的认知与理解,从而使其文化自信得到进一步提升。再比如,教师还可以通过引用一些名人名言制定班级相处行为规范,如学会倾听和赞美对方;学会文明处理矛盾冲突等,并结合具体的行为活动做出解释,从而以此来引导学生学习古人优秀的为人处世品质,使其更积极主动地参与相关文明礼仪实践活动。

三、结束语

总之,以文化自信教育为立足点和落脚点,加强中职语文教学改革是我国中职教育未来发展的必然趋势。不过,中职语文开展文化自信教育是一项长期且漫长的大工程,需要教师能够坚持以增强学生文化自信为己任,积极探索科学有效的教学策略。在教学实践中,中职语文教师可以通过持续更新教育教学理念,丰富自身文化底蕴;以教材内容为依托,传承中华优秀传统文化;组织课堂活动,促使学生生成文化自信;基于社会发展延伸,拓宽学生文化视野;搭建互动平台,增强学生文化学习体验;规范学生行为习惯,增强学生文化自信等多项举措来促进中职语文教学与文化自信教育的有机融合,从而更好助力学生全面发展。

参考文献:

- [1] 吴素容. 基于文化自信培养的中职语文教学策略[J]. 新课程研究, 2023(32): 76-79.
- [2] 魏雪花. 中职语文教学中文化自信与立德树人的结合[J]. 职业, 2023(19): 66-68.