

# 艺术化视角下鄂南优秀传统文化与思政深度融合的教育体系构建研究

杨丽丽

(湖北科技学院, 湖北 咸宁 437020)

摘要: 在新时代背景下, 将中华优秀传统文化融入高校思想政治教育, 不仅是传承民族文化、弘扬民族精神的重要途径, 也是提升大学生思想政治素养、培养时代新人的现实需求。鄂南地区作为中华文化的重要组成部分, 其丰富的优秀传统文化资源为高校思政教育提供了宝贵的素材和载体。本文旨在从艺术化视角出发, 探讨鄂南优秀传统文化与高校思政教育深度融合的教育体系构建策略, 以期实现文化传承与思政教育的双赢。

关键词: 鄂南优秀传统文化; 高校思政教育; 深度融合

## 一、引言

随着全球化的深入发展和文化多样性的日益凸显, 如何在新时代背景下有效传承和弘扬中华优秀传统文化, 成为教育领域亟待解决的问题。鄂南地区以其独特的历史底蕴、文化景观和人文精神, 为高校思政教育提供了丰富的资源。艺术化视角的引入, 旨在通过创新教育方式, 使传统文化以更加生动、形象的方式呈现, 增强思政教育的吸引力和感染力。

鄂南地区作为湖北省南部的一个重要区域, 鄂南地区拥有悠久的历史, 是中华文明的重要组成部分。在长期的历史发展过程中, 鄂南人民创造了丰富多彩的文化遗产, 这些遗产不仅记录了当地的历史变迁, 也反映了鄂南人民的生活方式和价值观念。其优秀传统文化具有鲜明的特点和丰富的内涵, 这些特点和内涵对思政教育具有重要的启示作用。

## 二、鄂南优秀传统文化的艺术化呈现

1、戏曲艺术的传承与创新: 鄂南地区拥有丰富的戏曲资源, 如黄梅戏等, 这些戏曲作品不仅具有深厚的文化底蕴, 还蕴含着丰富的道德观念和价值取向。通过组织学生观看戏曲表演、参与戏曲排练和创作, 可以让学生在艺术欣赏中感受传统文化的魅力, 同时接受思想道德教育。

2、书画艺术的熏陶与启迪: 鄂南地区的书画艺术源远流长, 具有独特的艺术风格和审美价值。将书画艺术融入思政课堂, 通过欣赏名家作品、学习书法技巧、创作书画作品等方式, 可以培养学生的审美情趣和人文素养, 同时引导学生领悟传统文化中的道德理念和人生哲理。

3、民俗文化的体验与感悟: 鄂南地区的民俗文化丰富多彩, 如传统节日庆典、民间手工艺等。通过组织学生参与民俗活动、体验民俗风情, 可以让学生在实践中感受传统文化的魅力, 增强民族认同感和文化自信, 同时接受传统文化的熏陶和启迪。

## 三、鄂南优秀传统文化的特点

1、历史悠久, 底蕴深厚: 鄂南地区拥有悠久的历史, 是中华文明的重要组成部分。在长期的历史发展过程中, 鄂南人民创造了丰富多彩的文化遗产, 这些遗产不仅记录了当地的历史变迁,

也反映了鄂南人民的生活方式和价值观念。

2、民俗风情独特: 鄂南地区的民俗文化源远流长, 包括传统节日、民间艺术和民俗活动等。这些民俗风情具有独特的地方特色和历史价值, 如春节期间的舞狮、舞龙表演, 清明节的扫墓祭祀仪式, 端午节的赛龙舟活动等, 都是当地人民世代传承的习俗。

3、手工艺精湛: 鄂南地区的手工艺品以其精湛的工艺和独特的造型而闻名。例如, 古瑶族民间竹器制作技艺就是其中的代表, 这些竹器不仅具有实用价值, 还蕴含着深厚的文化内涵和艺术价值。

4、宗教信仰丰富: 鄂南地区的民俗风情还受到地方宗教信仰的影响。各地的民间信仰、宗教活动丰富多彩, 如赶庙会、祭祀活动等, 这些活动为当地民众提供了交流、疗愈、祈福的场所, 也成了当地民俗风情的重要组成部分。

## 四、鄂南优秀传统文化的内涵

1、勤劳朴实: 鄂南地区的民俗文化反映了当地人民勤劳朴实的品质。在耕种、收割、祭祀等活动中, 农民们展现出勤劳、善良、坚韧不拔的精神风貌。

2、和谐共生: 鄂南地区的传统文化强调人与自然的和谐共生。例如, 在竹器制作中, 人们充分利用自然资源, 同时注重环保和可持续发展, 体现了人与自然和谐相处的理念。

3、文化传承: 鄂南地区的优秀传统文化注重传承和发展。无论是民俗活动还是手工艺制作, 都承载着丰富的历史信息和文化内涵, 并通过世代相传的方式得以延续。

## 五、鄂南传统文化对思政教育的启示

1、弘扬优秀传统文化: 思政教育应重视弘扬优秀传统文化, 通过讲述鄂南地区的历史故事、民俗风情和手工艺制作等, 引导学生了解和认同中华优秀传统文化, 增强文化自信。

2、培养道德品质: 鄂南优秀传统文化的内涵中蕴含着丰富的道德教育资源。通过思政教育, 可以引导学生学习鄂南人民勤劳朴实、坚韧不拔的精神品质, 培养高尚的道德情操和良好的行为习惯。

3、促进全面发展: 思政教育应注重学生的全面发展。通过介

绍鄂南地区的民俗风情和手工艺制作等实践活动，可以激发学生的学习兴趣 and 创造力，培养他们的实践能力和创新精神。

4、强化文化认同：思政教育应强化学生的文化认同感。通过讲述鄂南地区的历史文化和民族传统，可以帮助学生认识到自己作为中华民族一员的身份和使命，增强对国家和民族的认同感和归属感。

#### 六、传统文化与艺术教育的相互融合

1、传统文化的艺术表现形式：中华优秀传统文化具有丰富的艺术表现形式，如书法、绘画、戏曲、音乐、舞蹈等。这些艺术形式不仅承载着丰富的历史文化信息，还蕴含着深厚的审美价值和民族精神。通过艺术教育，学生可以更加直观地感受到传统文化的魅力，进而激发他们对传统文化的兴趣和热爱。

2、艺术教育在传承传统文化中的作用：艺术教育在传承传统文化中扮演着重要角色。一方面，艺术教育可以通过课堂教学、实践活动等方式，将传统文化的艺术元素融入教学中，使学生掌握传统艺术的基本技能和理论知识；另一方面，艺术教育还可以通过创作和表演等形式，让学生亲身体验传统文化的魅力，加深对传统文化的理解和认同。

#### 3、传统文化在艺术教育中的创新应用

##### (1) 传统文化的现代表达

随着时代的发展，传统文化的表达方式也在不断创新。在艺术教育中，教师可以引导学生将传统文化元素与现代艺术手法相结合，创作出具有时代特色的艺术作品。这种创新应用不仅能够丰富艺术教育的内涵，还能够让传统文化以更加生动、活泼的形象展现在学生面前。

##### (2) 传统文化的跨界融合

传统文化与不同艺术领域的跨界融合也是当前艺术教育的一个重要趋势。例如，将传统戏曲元素融入现代音乐剧创作中，或者将传统绘画技法与现代设计相结合等。这种跨界融合不仅能够拓展传统文化的应用范围，还能够激发学生的创新思维和创造力。

#### 七、艺术化鄂南优秀传统文化在思政教育中的应用

1、融入课堂教学：在思政课堂上，可以通过展示鄂南传统艺术的照片、视频等资料，让学生直观感受传统文化的魅力。同时，可以邀请非物质文化遗产传承人进校园，通过现场演示和讲解，让学生深入了解传统艺术的制作工艺和文化内涵。这样可以激发学生的学习兴趣，增强他们对传统文化的认同感和自豪感。

2、整合教育资源：挖掘鄂南文化资源，组织专家学者深入调研鄂南地区的历史文化、民俗风情、手工艺制作等，整理形成系统的教育资源库；开发特色课程，根据教育资源库，开发具有鄂南特色的思政课程，如《鄂南历史与文化》《鄂南民俗风情》《鄂南手工艺制作》等；建设教学平台，利用现代信息技术，建设鄂南优秀传统文化与思政教育深度融合的教学平台，提供在线学习资源、互动交流空间等。

3、创新教学方法：课堂讲授与实践教学相结合，在课堂上讲

授鄂南优秀传统文化的理论知识，同时组织学生实地考察、参观文化遗址、体验民俗活动等，增强学习的直观性和实践性；案例教学与讨论式教学相结合，通过引入鄂南地区的典型案例，引导学生进行深入分析和讨论，培养学生的批判性思维和解决问题的能力；利用新媒体技术：运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等新媒体技术，模拟鄂南地区的历史场景和文化氛围，让学生身临其境地感受鄂南优秀传统文化的魅力。

4、优化教育环境：营造文化氛围，在校内设置鄂南优秀传统文化展示区、文化长廊等，展示鄂南地区的历史文物、民俗艺术品等，营造浓厚的文化氛围；开展文化活动，定期举办鄂南优秀传统文化节、文化沙龙、讲座等活动，邀请专家学者、文化名人等进行交流和分享，提高学生的文化参与度和认同感；加强师资队伍建设和培养一支熟悉鄂南优秀传统文化的思政教育师资队伍，提高他们的教学水平和文化素养，确保教育教学的质量和效果。

5、开展实践活动：组织学生参观鄂南地区的博物馆、非物质文化遗产馆等文化场所，让他们亲身体验传统文化的魅力。此外，还可以组织学生参与传统艺术的制作和学习活动，如木雕制作、竹编编织等。通过实践活动，让学生更加深入地了解传统文化的历史渊源和现实意义，培养他们的动手能力和创造力。

6、建立评价机制：制定评价标准，根据教育目标和教学内容，制定科学合理的评价标准，对学生的学习成果进行客观评价；实施多元化评价，采用笔试、口试、实践报告、项目展示等多种评价方式，全面考察学生的知识掌握情况、实践能力和创新精神；反馈与改进，及时收集学生的反馈意见和建议，对教育教学进行持续改进和优化，确保教育体系的不断完善和提升。

7、构建育人共同体：加强学校、家庭、社会等各方面的合作与联动，共同构建育人共同体。通过组织亲子活动、社区文化活动等形式，让更多的人了解和参与到传统文化的传承和发展中来。同时，可以加强与地方政府、文化机构等部门的合作与交流，共同推动传统文化的保护和发展工作。

综上所述，鄂南优秀传统文化具有鲜明的特点和丰富的内涵，对思政教育具有重要的启示作用。通过弘扬优秀传统文化、培养道德品质、促进全面发展和强化文化认同等方式，可以进一步提升思政教育的效果和质量。

构建鄂南优秀传统文化与思政教育深度融合的教育体系，旨在通过挖掘鄂南地区丰富的历史文化资源，将其融入高校思政教育中，以增强学生的文化自信、道德品质和综合素养。

#### 参考文献：

[1] 李文英，地方优秀传统文化融入高校思政教育的探索与实践[J]. 新闻传播，2019（04）：23-25

基金项目：2023年度人文社科重点研究基地鄂南文化研究中心开放项目“艺术化视角下鄂南优秀传统文化与思政深度融合的教育体系构建研究”（项目编号：2024XZE11）