

中华优秀传统文化舞狮文化进校园的策略研究

李 剑 吕晓辉 孙 娟

(临沂市理工学校, 山东 临沂 277700)

摘要: 中华优秀传统文化舞狮文化作为中华民族文化瑰宝之一, 其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴, 为校园文化建设提供了丰富的资源。为了更好地推动这一优秀传统文化在校园中的融入, 文章基于对推动中华优秀传统文化进校园必要性的分析, 从开发校本教材、强化师资力量、加强校内外合作、注重创新发展等不同角度对其具体融入策略展开积极探索。

关键词: 中华优秀传统文化; 舞狮文化; 校园文化

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》)中强调“按照一体化、分学段、有序推进的原则, 把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、文化体育教育、社会实践教育各环节, 贯穿启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。”舞狮文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分, 也应根据《意见》要求, 积极推进其进校园的策略研究与实施。对此, 本文以中华优秀传统文化为主要研究对象, 对其在校园文化建设中的融入策略做出以下探索。

一、推动中华优秀传统文化进校园的必要性

(一) 增强民族文化自信

在全球一体化日益加深的今天, 各国文化的交融、碰撞更加强烈, 如何在保持本国文化独特性的基础上, 更好地弘扬其独特魅力显得尤为重要。舞狮文化作为中华优秀传统文化的瑰宝, 其本身蕴含着极为丰富的历史内涵与民族精神, 其在校园文化建设中的引入, 不仅能够让学生更加近距离地感受传统文化的魅力, 还可在潜移默化中培养学生的民族自豪感与文化自信。而学生也可以通过舞狮表演、技艺传承等多种形式, 深刻感受到中华民族博大精深的历史文化, 从而发自内心地珍视、传承这份宝贵的文化遗产。

(二) 丰富校园文化生活

校园文化作为学校教育的重要组成部分, 对学生的人生观、价值观、审美观的形成与发展有着深远影响。推动中华优秀传统文化舞狮文化在校园文化中的融入, 不仅能够营造良好的校园文化氛围, 还可极大地丰富学生的校园文化生活。在校园文化建设中, 学校可通过开展舞狮教学、组织舞狮表演或比赛, 让学生在亲自参与、亲身体验中切实感受到传统文化的魅力, 体验到团队协作的力量, 进而逐渐养成积极向上的生活态度。与此同时, 舞狮教学、舞狮表演或竞赛等此类活动的开展, 还可成为学校进行对外展示

的一张名片, 从而提升学校的知名度、美誉度。

(三) 促进学生全面发展

舞狮文化不仅是一种表演艺术, 其本身也蕴含着丰富的体育精神与文化内涵。将中华优秀传统文化舞狮文化融入校园, 引导学生学习舞狮, 不仅能够有效锻炼学生身体的灵活性、协调性与力量, 帮助学生增强身体素质, 同时舞狮表演中的默契配合、团队协作等要素, 还可有效培养学生的团队精神以及集体荣誉感。另外, 舞狮文化中还蕴含着丰富的传统美德, 如勤劳勇敢、尊师重道等, 对这些传统美德的传承与弘扬, 对于学生的全面发展同样大有裨益。

(四) 传承非物质文化遗产

中华优秀传统文化舞狮文化不仅是中华民族的文化瑰宝, 更是我国重要的非物质文化遗产。但是在现代化发展进程中, 我国的很多优秀传统文化与传统技艺都面临着失传的风险。推动中华优秀传统文化舞狮文化进校园, 不仅能够让学生更加深入的了解、更加全面的认识这一非物质文化遗产, 还可通过教育与传承的方式, 让包括舞狮文化在内的中华优秀传统文化得到更好的保护与传承。学生通过学习和实践舞狮技艺, 不仅能够感受到传统文化的魅力, 还能够承担起传承和保护非物质文化遗产的责任和使命。

二、中华优秀传统文化进校园的有效策略

(一) 优化课程设置, 开发校本教材

在推动中华优秀传统文化进校园的过程中, 课程设置与教材编写这两个环节是至关重要的。首先, 在课程设置方面。学校应在原有课程体系的基础上, 加入舞狮文化的相关内容, 如开设专门的舞狮课程或者将舞狮纳入体育课程体系, 从而为学生提供更多学习、了解舞狮文化的机会。其次, 在课程设计方面, 学校可在舞狮相关课程中融入舞狮的历史背景、表演技巧、文化内涵等相关内容, 使得学生在学习到舞狮相关理论知识的同时, 加深对舞狮文化的了解。再次, 教材编写方面。中华优秀传统文化舞狮

文化在校园文化建设中的融入，教材编写也是不容忽视的重要环节。学校应根据不同学段学生的兴趣爱好、认知特点，组织专业团队，开发适合学生的舞狮校本课程。课程内容应丰富多彩，不仅要有舞狮的基本功训练，还要加入舞狮表演的经典案例赏析以及舞狮文化的深度解读，以帮助学生从多角度、全方位的了解舞狮文化，激发其对传统文化的兴趣与热爱。

（二）强化师资力量，提升教学水平

中华优秀传统文化在校园中的融入离不开专业的师资队伍，因此，为了进一步提升舞狮文化在校园中的传播效果，学校应提高对专业师资力量培养与引进的重视程度。一方面，学校可通过聘请具有丰富舞狮表演经验以及教学经验的专业教练、民间艺人到校为学生授课，从而在向学生传授精湛的舞狮技艺的同时，向学生生动展示舞狮文化的精髓与内涵。另一方面，学校还应积极鼓励、大力支持本校体育教师参加舞狮文化的专业学习与培训，以不断提升体育教师的舞狮文化教学能力与素养，使其能够更好地胜任舞狮课程的教学工作。在此基础上，学校还应建立激励机制，对在舞狮文化传承与发展中做出突出贡献的师生给予表彰和奖励，以激发他们的工作热情和创造力。

（三）加强校内外合作，拓宽传承渠道

舞狮文化在校园中的传承与发展是一项系统工程，需要校内外多方面的支持与合作。因此，为了推动舞狮文化在校园文化建设中的更好融入，学校应积极寻求与当地政府、文化部门以及舞狮协会的合作，通过与其建立合作关系，推动舞狮文化进校园活动的深入开展。依托合作平台，学校可通过邀请舞狮团队进校表演、举办舞狮文化节、组织舞狮文化交流活动的方式，让学生有更多机会接触、了解舞狮文化。与此同时，学校还可通过与周边社区、企业的交流、合作，开展舞狮文化相关的志愿服务项目、公益活动等，让学生在实践中体验舞狮文化的魅力，同时为社会传递正能量。通过加强校内外合作，拓宽传承渠道等一系列举措，可以形成全社会共同关注和支持舞狮文化传承与发展的良好氛围。

（四）注重创新发展，焕发时代活力

在推动中华优秀传统文化进校园的过程中，学校要在尊重传统、保持特色的同时，不断创新，使得舞狮文化能够在新时代焕发活力。学校可积极鼓励师生在舞狮表演形式、内容编排以及道具制作等方面进行创新尝试，从而使得舞狮文化能够更加符合现代学生的兴趣喜好与审美需求。在此基础上，学校还可立足学生自身特色与地域文化特点，打造具有鲜明个性与独特魅力的舞狮文化品牌，从而使得舞狮文化通过创新发展，在校园内焕发

新的省级，展示出新的活力，进而吸引更多人的关注与喜爱，助力舞狮文化的传承与发展。

（五）强化实践环节，提升学生参与感

舞狮文化的传承不仅仅是理论知识的传授，更重要的是通过实践让学生亲身体验舞狮的魅力。因此，在推动中华优秀传统文化进校园的过程中，学校应特别注重实践环节的设置与强化。首先，学校可定期举办舞狮表演活动，鼓励学生积极参与，通过亲身表演来感受舞狮的韵律与力量，体验团队协作的乐趣。其次，学校可设立舞狮社团或兴趣小组，为学生提供更多学习和交流的平台，通过定期组织训练、比赛和展示活动，激发学生的学习兴趣 and 热情。此外，学校还可与校外舞狮团队建立合作关系，组织学生参与校外舞狮表演和比赛，让学生在更广阔的舞台上展示自己，提升自信心和舞台表现力。通过强化实践环节，学生不仅能够更深入地了解舞狮文化，还能在实践中不断磨练自己的技艺和团队协作能力，为未来的成长打下坚实的基础。

（六）营造文化氛围，增强文化认同感

中华优秀传统文化的传承需要良好的文化氛围作为支撑。因此，在推动舞狮文化进校园的过程中，学校应注重营造浓厚的文化氛围，让学生在潜移默化中接受舞狮文化的熏陶。学校可通过在校园内设置舞狮文化展板、悬挂舞狮图片、播放舞狮表演视频等方式，让舞狮文化元素渗透到校园的每一个角落。同时，学校还可通过举办舞狮文化讲座、展览、研讨会等活动，邀请专家学者、民间艺人等为学生讲解舞狮文化的历史渊源、艺术特色和社会价值，引导学生深入理解舞狮文化的内涵和精髓。通过营造浓厚的文化氛围，学生能够更加深入地了解 and 认同舞狮文化，从而增强对中华优秀传统文化的自豪感和归属感。

总之，推动中华优秀传统文化进校园是一项具有重要意义的工作，学校应通过优化课程设置、强化师资力量、加强校内外合作以及注重创新发展等策略的实施，我们可以有效地将舞狮文化融入校园文化建设之中，让学生在感受传统文化魅力的同时，培养他们的民族自信、丰富校园文化生活、促进全面发展。

参考文献：

- [1] 苏凤玲. 玉州区“舞狮进校园”实践活动初探 [J]. 中学教学参考, 2023 (30): 38-41.
- [2] 黄小群. 体育文化建设引入舞龙舞狮文化的有效性分析 [J]. 文体用品与科技, 2021 (07): 3-4.