

新课程改革下高中语文教学存在的问题与对策研究

马新敏

(山东省禹城市综合高中, 山东 禹城 251200)

摘要: 随着新课改的不断深化与实施, 需要重视高中语文的教学改革与创新, 加强对教学工作的深入探索, 以应对新的教育大环境下高中语文教学面临的挑战, 推动高中语文教育的稳步发展。目前, 诸多的教育工作者为响应新课改的号召, 纷纷投身教学改革行列, 部分教师已经取得一定成果, 但是在教学实践中还有一些问题尚待解决。鉴于此, 文章就简要概述新课改下语文教育的新要求, 分析现阶段教学中面临的问题现状, 并在此基础上进一步提出具体的解决策略, 期望为新课改下语文教育工作的稳步提升与发展提供有益帮助。

关键词: 新课改; 高中语文教学; 教学问题; 应对对策

近年来, 随着时代与社会的发展进步, 社会更加需要具有综合能力与素养的高端人才, 正因如此, 新课改应运而生并逐步深入开展。新课改强调培养学生综合能力和健全的人格, 因此高中语文教学需持续推进课堂教学模式的改革与创新, 助力新课改落地落实。传统教学模式下的语文教学比较侧重于理论知识的传授, 这与时代所需的人才标准与要求相悖, 不利于学生个人的全面发展, 高中教育质量的提升以及社会的发展与进步。基于此, 本文立足新课改的背景之下, 分析高中语文教学中所存问题及解决策略, 具有重要的意义。

一、新课改背景下高中语文教学面临的新要求

高中语文教学工作的开展在新课改的持续推进中正在面临着新的教学挑战, 教师需要及时更新教学理念, 改革教学模式, 基于学生学情制定教学方案, 促进学生的全面发展, 以达到高中语文教学工作的新要求。新课改背景下高中语文教学工作应遵循的要求如下:

(一) 灵活性教学

在高中语文教学中, 教师应当采取灵活的教学方式, 突破应用传统教学方法的思维惯性, 结合学生的学习情况以及教学内容设计教学流程, 以提高学生的语文素养与学习能力满足新课改的发展要求。同时, 教师设计灵活多样的教学方式, 能促使学生对语文学科有更深层次的认知, 让学生感受到语文的魅力, 建立起学生语文学习的兴趣, 为学生日后长久的发展与成长奠定基础。

(二) 创新性教学

除了灵活性之外, 高中语文教学中还需要注意创新性。单一枯燥的教学方法与模式, 不仅会影响语文教学的效果与成效, 还会消耗学生对语文学习的热情与兴趣, 阻碍学生的进步。简言之, 高中语文教学需要创新型, 这是当下高中语文教学工作需要关注与研究的重点内容。目前, 随着新课改的深入实施, 需要赋予语文教学新要求。传统教学模式下, 高中语文教学工作显然不具备创新性, 这在一定程度上会阻碍学生的发散性思维与创新思维的培养与发展, 学生难以提高自身的综合能力。因此, 高中语文教师需要紧跟时代发展步伐, 梳理创新型教学意识, 推进新课改的落地落实, 促进我国高中语文教育的高质量发展。

(三) 有效性教学

新课改背景下对高中语文教师提出的另一项要求是要开展有效性教学。所谓有效性教学即指语文教师不仅要培养学生语文知识, 还要重点培养学生的语文学科素养, 开展有效的教学活动让学生在掌握语文知识的同时也具备良好的语文学习能力。通过开展系统性、高效性的语文教学, 引动学生参与到各种教学活动中, 有利于拓宽学生的知识视野、提高学生语文学科素养。同时, 这

样的教学模式, 还有利于构建良好的教学氛围, 帮助学生明确自己在学习中的主体地位, 这对高中语文教学工作的开展具有重要推动作用。

二、新课改背景下高中语文教学中存在的问题

(一) 理论与实践脱节

现阶段, 高中语文教学中存在的一项重要问题是, 教师教学的理论知识对实践没有起到指导作用, 教学效果往往比较枯燥和空洞, 课堂教学的理论知识与生活实践相脱节。这导致学生很难有兴趣在语文学习中花费时间去研究, 学生学习积极性不高。具体来说, 语文学科很多的知识和内容与实际生活息息相关, 一些教师在教学中将语文教学与生活实践有机地结合在一起, 造成语文教学与实际生活相脱离, 这不利于学生的语文学习与全面发展。只有学生切身从生活中对语文知识有所领悟, 才能有效提升学生的学习效率, 达到学以致用、学以致用的教学效果。

(二) 情感教育有待加强

语文学科涉及历史、人文、地理等各个领域, 其内容包罗万象, 其中蕴含着丰富的情感内涵与情感表达, 重视学生的情感教育能够养成学生健全的人格, 落实立德树人教学根本目标。若是教师在教学中仅限于对理论知识的讲解与传授, 对学生很难具有吸引力, 也不利于学生的培养。然而, 在时间紧、任务重的高中教学阶段, 部分教师还是传统的教学思想, 局限在应试教育的思维里, 教学重点仍旧放在理论教学上, 忽视了学生的情感教育, 学生的情感体验与积累不足。

(三) 忽视学生能力的培养

高中时学生学习的关键阶段, 以往由于高中时间紧、压力大、教学任务繁重, 教师在这样的教学环境下为了完成教学任务, 更注重教学的内容和进度, 没有设身处地地为学生的学习着想, 忽视了学生综合能力的培养, 长此以往, 学生很难获得长远发展, 这与新课改的教学理念不相符。例如, 教师在教学实践中, 常常自己唱独角戏, 在课堂上占据了主导地位, 学生被动地接受教师传授的知识, 师生之间缺乏良好的互动, 遇到问题时学生的思考能力、探究能力、协作能力也没有得到很好的锻炼与培养, 学生不针对教师当下教学的内容难以深度掌握, 未来的学习路上也会因为没有坚实的学识基础与能力基础而感到困难。

三、新课改下高中语文教学问题的应对策略

(一) 创新教学理念, 厘清教学思路

新的教育大环境下, 传统的教学方式已经难以满足学生的发展需求, 高中语文教师亟需革新教学理念, 为学生构建高质量的语文课堂, 以全面提升学生的学科素养。具体来说, 语文教师若想革新教学理念, 顺利开展语文教学工作, 第一步就是要明确语

文教学的目标与内容,厘清教学思路。长久以来,传统教学观念与方法的影响下,教师在教学中更加关注学生成绩的好坏,虽然这对学生的学习具有一定价值,但长此以往,一些弊端就会显露无遗,这样的教学理念会对学生的发展与教学质量的提升构成阻碍。而教师在思想层面首先觉悟,及时更新教学理念,重视学生学科素养的培养,能够确保学生在语文学习的过程中能提高自身思考问题、分析问题的能力,在学生牢牢掌握语文知识的同时提高自身综合素养与能力。

在新课改的背景下,语文教师还要认识到其重要性,积极响应新课改的倡导与号召,充分发挥自身的带头作用,创新课堂教学理念,突破传统教学理念的束缚,在课堂教学中采用多元化的教学方式,切实提高学生语文素养,促进他们全面发展。

以教学《赤壁赋》这篇文章为例,教师以新的教学理念为指导,将教学中心转移到学生对古典文学鉴赏能力的培养上。具体在实践中落实时,教师可以采用诸如小组合作探究、情境创设等多元化的教学方法,增加课堂的趣味性,加强学生之间、师生之间的互动与交流,为学生营造和谐、活泼、生动的良好学习氛围,激发学生的学习热情。让学生领悟到语文学科的独特魅力,在美的熏陶中形成健全的人格与热爱生活的积极人生态度。

(二) 开展角色演绎活动,凸显学生主体地位

角色演绎法是一种新课改后被广大教育工作者尝试在教学中应用的新型教学方法,其在高中语文课堂教学中的应用具有独特的育人价值,能够凸显学生的主体地位。教师可以通过创设趣味性的教学场景,让学生在真实的情境中获得良好的情感体验,让学生深入把握文中各人设的情感与思想,深化学生对文章内容的理解。值得一提的是教师在应用角色演绎法时,要注意学生的合理分配,同时教师要找好自己的角色定位,做好辅助工作,发挥好组织和指导作用,既要积极参与又不能过于干涉。

以《雷雨》教学为例,教师可以让学生在角色扮演的过程中深入体验角色的内心世界,加深对文章内容的理解。具体而言,教师要为学生划分小组并根据学生特点分配角色,课下学生需要根据故事情节进行排练,为课堂上的表演做准备。当进入学生会演环节时,其他的小组和教师要担任评委的角色,为表演进行点评。学生在角色演绎的准备、表演、点评过程中会更加深刻地理解文章,同时学生也能在小组合作表演的过程中锻炼自身的表达能力、交际能力、合作能力等。另外,角色扮演法与传统教学方式不同,其给予了学生更充裕的想象的空间,使他们的创造性思维与潜能能够得到进一步地激发。

(三) 加强对多媒体技术的应用

随着信息技术的发挥与新课程改革的推进,教师需要创新教学方法,加强对多媒体技术的应用,充分发挥其的育人优势,丰富语文课堂教学内容。现阶段,我国的教育已经朝向信息化转型,先进的教学技术在语文教学中的应用的趋势势不可挡,多媒体技术是其中的一种,其有利于提升课堂的趣味性,帮助教师达到更好的教学效果。然而,根据目前的教学实际情况来看,部分教师对多媒体技术的应用处于滥用、无用的状态。部分教师缺乏接受新事物的能力,对多媒体技术并不熟悉,另一部分教师则过于依赖多媒体技术,导致教学水平与效果下降,对课堂教学工作的开展带来了不利的影响。正因如此,高中语文教师需要及时更新教学理念,学会科学合理地应用信息化的教学手段,借助多媒体技术构建高效的语文教学课堂。

在此观念下,高中语文教师需要不断地创新教学方法,激发学生的学习兴趣。例如,教师可以采用情境教学法。教师可以利用多媒体技术,为学生创设真实的情境,以《念奴娇·赤壁怀古》的教学为例,教师可以利用多媒体技术为学生展示长江浩浩汤汤奔腾壮阔的景象,让学生在真切的情境中联想到作者的人生际遇,体会到作者的豪情壮志,使学生获得良好的学习体验。

(四) 小组合作教学模式

小组合作教学方式是另一种加强师生互动,锻炼学生思考能力与学习能力,有效提高课堂教学效果的教学方式,其在新课改的背景下备受教师关注。语文教师在课堂教学中,教师要科学合理地结合学生特点及学习能力划分小组,合理分配学生,实现让每组水平旗鼓相当。尤其,要保障小组内学习能力强弱的学生数量均衡,实现以强带弱,促进全体学生共同进步。上述环节结束之后,教师还要选择合适的小组学习内容,为学生布置任务,确保合作学习有序进行,以提高学生的综合素质,保证课堂教学效果。

以《琵琶行》的教学为例,教师需要根据学生的语文基础、学习能力等划分小组,并选取一名学生作为组长,让学生以小组合作的学习方式学习《琵琶行》这篇古文。教师需要为各个小组布置不同的任务,例如有些小组要合作翻译文中难点句子、有些小组要负责探讨琵琶女的形象及命运、有些小组则要赏析诗歌中的音乐描写等。随后,每组要选出代表总结小组内的学习成果。之后教师要对学生的成果进行分析,指出其优缺点,并给予相应的指导,补充学生做得不够完善的地方。当然,在小组合作学习的过程中,难免会出现散漫、偷懒的现象,教师需要把控好这些细致的工作,以促进小组学习质量的提高。

(五) 结合生活实际,设计教学内容

高中语文教学内容涉及多个领域,为了便于学生理解,教师可以在教学过程中结合生活实际设计教学方案,打消学生语文学习时的畏难情绪,提高学生的积极性。在此过程中,教师要找准定位,充分发挥引导作用,通过将教学内容与实际生活结合,创设生活化的情境来提高教学的有效性。

以《师说》的教学为例,教师要让学生了解韩愈对于尊师重道的理念,以及学习对于个人成长和社会发展的重要性。教师可引导学生将《师说》中的观点内容与实际生活相结合,促使学生思考在如今的社会中要树立什么样的学习观念,要怎样做到尊师重道等。学生可以就此展开探讨并发表看法。在探讨的过程中学生会发现韩愈不仅对教师的重要性做了论述,还批判了当时的不良风气,这样有利于加深学生对《师说》这篇文章的理解,反思自己的学习行为与态度,促使学生养成尊师重道的人生态度。

四、结束语

随着新课程的深入实施,高中语文教学也需要紧跟时代步伐,不断探索新的教学模式,让学生养成良好的学习习惯,激发学生的内在潜力,促进学生综合发展。对此,教师要紧跟新课程改革的步伐,深入贯彻教学理念,创新教学方法和手段,让学生积极地参与到课堂活动中,促进学生的思维能力、合作能力等综合能力的发展,给予学生自主学习探索的空间,构建高效的语文课堂。

参考文献:

- [1] 朱睿. 新课改背景下高中语文教学中的德育渗透[J]. 学周刊, 2024(02): 119-121.
- [2] 张琪洲. 浅析新课改下高中语文教学中的问题思考及对策[J]. 考试周刊, 2020(26): 43-44.