

新课标下初中语文群文阅读教学策略探讨

刘 敏

(城关中学, 湖北 汉川 431600)

摘要: 在新课标与新教材背景下, 群文阅读教学成为初中语文教学的重要策略之一。群文阅读是初中语文教学的新形式, 不仅能够丰富学生语文知识储备, 同时还可以发展学生核心素养。本文旨在探讨新课标与新教材对初中语文古诗词教学的要求, 以此提出初中语文群文阅读教学策略, 总结出群文阅读教学策略在初中语文教学中的实施要点, 包括选文技巧、组织结构、教学方法等, 以此提高学生语文素养和阅读能力, 促进学生核心素养发展, 希望为教育工作者提供参考。

关键词: 新课标; 新教材; 古诗词; 初中语文; 群文阅读; 教学策略

随着新课程改革的不断深入, 初中语文教学也在不断探索新的教学方法和策略。群文阅读教学作为一种新型的阅读教学策略, 受到了广泛的关注和应用。群文阅读教学是指教师在一定的教学时间内, 引导学生阅读一组具有共同主题或特点的文章, 通过比较、分析、归纳等方式, 提高学生的阅读能力和语文素养。这种教学策略不仅有利于提高学生的阅读速度和阅读量, 还有利于培养学生的思维能力和审美情趣。因此, 本文将对新课标下初中语文群文阅读教学策略进行探讨, 以期对初中语文教学提供有益的参考和借鉴。

一、新课标对初中古诗词教学的要求

语文课程标准是国家关于语文课程教学的纲领性文件, 是组织语文教学活动的依据。新课标中对初中古诗词阅读教学提出了明确要求, 主要体现在以下方面: 第一, 古诗词阅读目标定位。语文新课标中强调“让核心素养真正落地”, 以此指明语文教育改革方向, 促使语文课程教学聚焦于学生核心素养发展。古诗词是语文课程中的重要组成部分, 应结合新课标明确教学目标, 深刻领悟核心素养内涵, 调整教学指向。核心素养中强调“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四方面素养, 注重增强学生文化认同, 开阔学生文化视野, 涵养学生审美情趣, 积累学生语言学习经验。因此, 教学目标应围绕核心素养要求设立, 明确出古诗词阅读的教学定位, 具体的目标定位包括以下内容: 1. 阅读量: 要求学生进行广泛阅读。2. 阅读方式: 通过朗读与讲述等方式表达作品理解; 通过批注等方式理解文章语言情感等要素。3. 文本理解: 要求学生能够把握文章主要内容, 理解文章的逻辑脉络。4. 语言学习与表达: 要求学生能够从多角度品味文章语句, 分析文章表现手法, 能够运用文章语言进行表达。5. 学习态度: 要求学生通过阅读主动与他人分享自己的看法与启示, 促使学生树立正确的价值观念, 强调教学育人导向。上述目标的设置能够体现新课标对初中语文阅读教学的要求, 即核心素养。第二, 古诗词阅读教学学段要求。新课标对不同学段阅读教学有着不同的要求。初中属于第四学段, 新课标中对学生阅读学习提出了要求: 能够诵读古代诗词、能够用普通话正确流利朗读、能够用富有表现力的语言品味作品等。在表达与交流方面, 第四学段要求学生能够运用联想与想象丰富表达内容, 尝试诗歌等形式的写作等。

二、初中语文阅读教学的教材分析

在新教材背景下, 教师要全面分析初中语文教材篇目编排与文本内容。第一, 分析部编版初中语文教材篇目编排。部编版初中语文教材编排结构为双线结构, 即关注内容主题与语文要素。从整体教材来看, 古诗词的占比相对较多, 共 84 篇, 强调人文性

与工具性。第二, 分析部编版初中语文教材文本内容。教材内容文本丰富、体裁多元, 整体结构呈螺旋上升形式, 能够凸显我国古诗词的发展历程。从文章体裁分析, 七年级古诗词主要以绝句为主, 八年级古诗词包括古体诗、律诗与词, 九年级则以词为主。整体性选文符合初中生的阶段性发展规律, 适合开展群文阅读教学活动, 能够有效锻炼学生思维能力与阅读能力。

三、新课标下初中语文群文阅读教学策略

(一) 连接古诗词文本, 展开同类型群文阅读

群文阅读教学作为一种新型的阅读教学策略, 能够有效地提高学生的阅读能力和语文素养。教师应整合相关教学资源, 将具有共同主题或特点的文章进行归类和整理。在初中语文教学中, 古诗词是重要的教学内容之一。教师可以将古诗词教学文本与群文阅读教学进行有机整合, 通过比较、分析和归纳, 引导学生深入理解古诗词的内涵和特点, 提高学生的阅读能力和审美情趣。对此, 教师可连接古诗词文本, 组织学生开展同类型群文阅读, 主要可从以下方面入手:

第一, 构建“作者群”群文阅读。教师应全面分析教材内容, 从结构化角度解读文本, 分析文章作者信息, 为学生整合同一作者的古诗词, 带领学生进行群文阅读。部编版教材中有很多同一作者的选文, 包括李白、苏轼、辛弃疾等, 此教材编排方式为群文阅读提供了思路, 教师可选择同一作者的文章组织学生群文阅读。同一作者的作品往往具备相似的风格或思维方式, 不仅能够锻炼学生阅读能力, 同时还可以帮助学生了解作者每个阶段的人生经历与情感变化等, 促进学生思维能力发展。例如教师以“李白”为线索组织学生群文阅读, 为学生提供李白的不同诗篇。教师可选择李白不同时期的“送别诗”, 让学生通过对送别诗的分析, 了解李白诗词中的情感变化, 洞悉李白情感变化的原因。比如《渡荆门送别》写作于作者意气风发的年纪, 诗词风格意境高远; 《送友人》写作于作者接近不惑之年的年纪, 诗词风格情深意切。从作者不同阶段的送别诗便可以看出作者诗词风格的变化, 这样对应着作者的人生经历。通过群文阅读能够扩大学生知识积累, 让学生建立对诗词作者更加全面的认识。

第二, 构建“意象群”群文阅读。意象是指蕴藏在诗句中的情语, 凝聚着诗人的浓厚情感, 通过分析意象能够感受诗人的情感。对此, 教师可以“意象”为线索, 梳理与整合诗句意象, 促使学生感受同一意象的不同表达方式与内涵等, 培养学生阅读分析能力。古诗词中的意象包括花草类、自然想象类、时令节日类、饮酒类等, 古诗词文化博大精深, 学生分析意象能够感受诗人内心的情感。例如教师可选择“海”这一意象, “海”是诗句中的常见意象,

请表达较为稳定,可带领学生分析包含“海”的诗句,包括《观沧海》《行路难》等,感受不同诗句中“海”的内涵。其中《观沧海》中的“海”,代表了作者广阔的胸襟,将海纳万物与自我胸襟联系起来,表明自己未来成就事业的决心。《行路难》中的“海”,代表了作者面对大海的积极心态,将大海激流与自身经历相联系,表明自己实现理想的信念。通过对不同“海”的分析,学生能够感受到不同诗人眼中的世界,有利于调动学生探究热情,促使教学活动更加趣味。

第三,构建“题材群”群文阅读。古诗词题材丰富,教师可从题材入手,构建“题材群”群文阅读,促使学生围绕同一题材展开阅读,分析群文的思路。以“羁旅思乡”题材为例,初中语文教材中很多古诗词都代表着文人墨客的羁旅思念情感,教师可将此类古诗词整合起来,带领学生学习探究,包括《春夜洛城闻笛》等,感受诗人可居他乡,思念家乡的情怀。通过对同一题材古诗词的分析,能够深化学生对该题材的理解与认识,学会其风格与特点,进而达到良好学习效果。

(二)注重知识迁移,提升语文核心素养

群文阅读教学策略不仅注重文本的阅读和理解,还注重知识的迁移和运用。教师在教学中应当引导学生通过阅读不同题材、不同风格的文章,掌握阅读方法和技巧,形成良好的阅读习惯和思维方式。同时,教师还应当注重培养学生的语文核心素养,包括语言表达能力、思维能力和审美情趣等,通过群文阅读教学策略的实施,全面提升学生的语文素养。初中语文学群文阅读应注重培养学生阅读技巧与阅读素养,促进学生知识迁移,能够有效应对阅读问题。通过对近年来的中考语文试卷分析可以发现,中考对学生思维能力与答题技巧的考验较强,课外古代与现代文阅读体量较大,这就表明学生应具备迁移课堂知识与解决问题的能力,由课内迁移到课外,有教材文章迁移到课外读物。例如在八年级上册第五单元课程教学中,本单元教学强调“把握说明对象特征,用恰当的方法说明”,通过课程教学促使学生掌握说明文的严谨特点,培养学生严谨思维。在课程学习后,教师可引导学生阅读科普读物,为学生提供推荐阅读书单,以此作为群文阅读素材,并为学生布置阅读任务:1.请提炼科普读物的观点与原因;2.概括全文的说明顺序;3.请以口述方式向他人科普读物内容;4.运用阅读分析手法探究文章表达。通过布置任务提升阅读训练的针对性,促使学生吸收与掌握阅读方法,巩固课堂所学知识。除了对文章要点的提炼外,教师还可引导学生对文章内容进行仿写或续写,通过读写结合方式锻炼学生阅读技能,促使学生将所学知识迁移到写作中。例如在课程教学过程中,教师可引导学生对“秋天的怀念”“散步”等篇目进行阅读,结合文章结构进行仿写,书写一篇表现家庭亲情的记叙文,应用课堂中所学的写作技巧。读与写本身就有着紧密的联系,教师通过实施群文阅读,能够帮助学生从整体入手,在单篇文章上立足,找到共性契合点,以此进行仿写联系,深化学生对知识点的掌握,切实提升学生核心素养。

(三)丰富群文阅读教学手段,培养学生阅读思维能力

在新课标与新教材背景下,教师应不断探索和实践语文学群文阅读教学策略,注重采取多元化手段推进教学,包括合作探究、找准设问方向、丰富诵读形式等措施的实施,有效提高学生的阅读能力和语文素养。同时,教师还应当注重学生的个体差异和个性化需求,充分体现以生为本的教育理念。对此,教师主要可从

以下方面入手:第一,落实合作探究,体现以生为本理念。2022年版新课标强调要及时关注到学生个体之间的独特性、差异性和学习需求,倡导变革学习方式,提倡学生进行“自主、合作、探究”式的学习,以激发学生的想象力、好奇心和求知欲,提高语文学习能力。合作探究是群文阅读教学策略中的重要环节之一。教师应当引导学生积极参与探究活动,通过小组讨论、互动交流等方式,培养学生的合作意识和协作能力。同时,教师应当注重学生的个体差异和个性化需求,根据学生的实际情况制定相应的群文阅读教学计划和教学方案,充分体现以生为本的教育理念。例如教师可引导学生以小组方式进行诗诵表演,让各小组对古诗词的节奏、情感与表达技巧等进行准确把握,激发学生诵读热情。在此过程中,教师可设置“浪漫与现实”的主题,让各小组自由选择诗诵内容,对各小组的语言风格与节奏把控等进行指导,邀请各小组在班级内展示诵读效果。刺方式能够拉近学生与古诗词的距离,在互助中点燃思维,实现良好发展。第二,找准设问方向,培养学生思维能力。设问是群文阅读教学策略中的重要教学手段之一。教师应当根据教学目标和教学内容,精心设计问题,引导学生进行深入思考和分析。问题的设计应当具有针对性和启发性,能够激发学生的思维兴趣和探究欲望。同时,教师还应当注重培养学生的问题意识和质疑精神,鼓励学生提出问题和解决问题,提高学生的思维能力和创新能力。

第三,丰富诵读形式,促进学生以读悟情。诵读是群文阅读教学策略中的重要环节之一。教师应当根据文章的特点和学生的实际情况,采用多种形式的诵读方式,如齐读、轮读、表演读等,引导学生深入体会文章的内涵和情感,同时注重培养学生的阅读兴趣和阅读习惯,鼓励学生自主阅读和个性化阅读,通过阅读提高学生的文化素养和审美情趣。

四、结语

综上所述,群文阅读教学策略是一种富有创新性和实用性的教学方法,对于提高学生的语文素养和阅读能力具有积极的影响。在新课标与新教材背景下,初中语文教师应当积极探索和实践群文阅读教学策略,不断完善和优化教学方法和手段。同时,还需要加强对学生的阅读兴趣和阅读习惯的培养,引导学生主动参与阅读活动,提高阅读质量和效果。未来,相信随着群文阅读教学策略的不断完善和应用,初中语文教学将会取得更加显著的成效。

参考文献:

- [1] 秦敏亚.初中语文古诗词“群文阅读”教学设计探究——以苏轼作品为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024.
- [2] 王俊妹.奠基定点搭线助力——基于“学习任务群”的初中语文古诗词群文阅读教学策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024.
- [3] 龙敏.基于“学习任务群”探讨初中语文古诗词群文阅读教学方法[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会《教育与创新融合》研讨会论文集(一).广西贺州市平桂区鹅塘镇第二初级中学.2023.059108.
- [4] 陈苏妮.初中语文古诗词群文阅读的实施策略初探——以李清照诗词教学为例[J].语文教学之友,2023,42(03):37-39.
- [5] 周煜梅.初中语文古诗词群文阅读中培养学生的民族精神[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会.2023年课程教育探索学术论坛论文集(一).广东省清远市佛冈县城东初中.2023.001135.