

浅析图式理论对大学英语听力教学的启示

郑炜炜

(广东白云学院, 广东 广州 510450)

摘要: 在大学英语教育中, 听力教学作为培养学生语言运用能力的关键环节, 其重要性不言而喻。近年来, 图式理论在教学领域的应用逐渐受到重视, 其对于大学英语听力教学的启示尤为显著。在实际教学中, 教师应注重培养学生的语言图式、内容图式、文化背景图式、形式图式等, 帮助学生提高听力理解和跨文化交际能力。

关键词: 图式理论; 大学英语听力; 听力教学

一、图式理论的提出

教育部《大学英语课程教学要求》中提到: 大学英语的教学目标是通过培养学生英语综合应用能力, 特别是听说能力, 使他们在今后的工作和社会交往中能运用英语有效地进行口头和书面的信息交流。大学英语教育中的听力教学至关重要, 在以社会需求为导向的应用型大学更是如此。然而, 听力教学是比较薄弱的环节, 其培养过程漫长且不易见到成效。本论文针对大学英语的听力教学问题进行研究, 找出听力教学的薄弱点和痛点; 并结合图式理论 (Schema Theory) 对听力教学提出改进建议。

1781 年心理学家康德最先把图式理论概念引入哲学的认识论。1980 年教育心理学家皮亚杰进一步阐明了图式的发生过程, 丰富了图式的内涵, 拓宽了其应用的范围, 建立了系统的理论框架。其后心理学家巴特利特进一步发展了这一理论, 指出图式是对先前反应或经验的一种积极组织, 是由过去的经验组成的。图式会对获得的材料进行重建和改造, 使人们的认识受先前经验的影响。根据图式理论, 语言学家指出人们在理解、吸收输入信息的时候, 需要将输入的信息与已知信息或概念即背景知识联系起来, 对新输入信息的解码、编码都依赖于头脑中已经存在的图式, 输入的信息、必须与这些图式相吻合, 才能完成信息处理的系列过程。听力言语听辨的过程就是背景知识或图式与输入信息或声学信号相互作用的心理过程。

这一认知心理学的理念被广泛地应用在各个领域的研究中。近些年来, 国内外学者在外语教学研究中用图式理论较多, 主要研究方向集中在图式理论与英语阅读理解的关系, 对翻译、写作、听力、词汇教学的启示等方面。在听力教学方面, 朱晗结合图式理论提出听力教学应该从学生已经掌握的英语知识点作为基础, 在提高学生自信的同时来激发学生对英语听力的学习兴趣, 从而提升他们的自主学习习惯和能力。王洁等通过比较研究传统听力教学模式和基于图式理论的听力教学模式证明图式理论对听力教学有重要的指导作用, 有利于提高学生的英语听力水平并促进大学英语听力教学。秦春荣依据图式理论, 探讨如何把形式图式应用于大学英语听力教学, 从而提高学生听力理解水平。张雪提出大学英语教师应该探究一些先进的学习理念如图式理论, 帮助学

生利用已有的知识, 去构建新的框架, 完成英语学习期间相应的听力理解任务, 提高听力理解能力。

二、大学英语听力教学中的问题

听力教学看似很容易, 但教学效果却不佳, 主要存在以下几个方面的问题: 一是教学方式传统单一, 师生互动的方式单一。并且部分学校都是大班授课, 这就制约了教师的教学, 不能关注并指导到每一位学生。而教学模式的单调机械也让学生对听力课缺乏兴趣和热情, 这就造成了教师所扮演的只是“听力材料播放者”和“答案发布者”的角色, 学生则成为了“机械的信息接收者”。长此以往, 在听力训练任务重、教法滞后的情况下, 学生“听”的能力自然得不到质的提高。

二是学生普遍存在课堂上“听不懂”的现象, 这对学生的学习自信是很大的打击, 导致许多学生一旦有听不懂的部分, 就完全放弃了练习。大部分学生词汇量、阅读量积累过少, 在听力练习时没有以句子、意群为单位, 而是把注意力放在每个单词上, 从而造成词与词之间不连贯, 很难进入语境, 无法领会说话者的真正意图。

三是学生听完就忘, 没有形成一个良好的闭环训练。新学的单词和内容没有好好巩固, 都是走马观花的走走过场, 收获甚微。下次听到同样的单词还是无法听辨, 在写作和口语中也没能用起来, 没有做到活学活用, 听力中学的单词没有用起来就是死的单词, 建立的图式也是无效图式。

三、图式理论在听力理解中的作用

图式论者认为, 听力理解过程就是背景知识或图式与所接触的话语之间互相作用的过程。听者一般经历了以下几个过程:

(一) 预测

在进行英语听力之前, 听者可以根据题目、选项或已知的背景知识来预测听力内容。这种预测有助于听者集中注意力, 提前构建相关的图式, 从而更好地理解听力材料。

(二) 获取信息

在听力过程中, 听者可以通过识别关键词汇、短语和句子结构来获取关键信息。这些关键信息与听者大脑中的图式相结合, 有助于理解整个听力材料的大意和细节。

（三）整合信息

在听力结束后，听者需要整合所获取的信息，形成对听力材料的整体理解。通过利用图式理论，听者可以将各个部分的信息相互关联，构建出一个完整的故事或情境，从而加深对听力材料的理解。

图式理论与其他听力策略和方法相比，具有其独特的优势。例如，与传统的逐句翻译法相比，图式理论更注重整体理解和信息整合，能够帮助听者更快地抓住听力材料的主旨和要点。此外，图式理论还强调利用已有知识进行预测和推理，这有助于听者更好地应对那些语速较快、信息量较大的听力材料。

在英语听力中，准确把握关键词和关联词尤其重要。如“but”，“therefore”，“however”等关联词常常用来表示逻辑关系，听者可以通过这些关联词预测或理解后续的内容，构建出语境图式，从而更好地理解整个听力材料。转折词如“although”，“despite”，“in spite of”等常常用来表示对比或转折关系。听者可以通过这些词迅速捕捉关键信息，加深对听力材料的理解。

四、图式理论对大学英语听力教学的启示

1. 在英语听力教学过程中要尤其注重语言图式、语境图式、文化背景等图式的输入教学。在听力开始前，对可能涉及的主题进行预先了解，可以帮助学习者构建相关的图式。例如，如果听力材料是关于学校生活的，学习者可以回想自己在学校的生活经验，构建相关的学校生活图式，从而更好地理解 and 记忆听力材料。在英语听力理解中，构建相关的背景知识图式是非常重要的。如果听力材料涉及某个特定的文化或历史事件，那么对这个文化或历史事件的了解将大大提高听力理解的准确性。例如，在一次关于“Halloween”传统习俗的听力训练中，大部分学生完全没有听懂内容，只有一小部分学生抓住了中心意思。后来采访听懂内容的学生，结果发现他们以前都接触过类似的文章，有的看过介绍万圣节的英语视频，有的在电影和电视剧看过关于这个节日的桥段。这表明如果缺乏文化背景图式会对听力理解造成极大障碍，听力材料没法激活那部分的图式，自然也就无法实现自上而下的图式理解过程，即便听懂了一些单词和个别句子，连接在一起也是没有意义，无法成篇的。所以在教学之前做好文化背景图式输入相当重要。教师应该详细万圣节的文化背景，也可以课前布置学生完成课前准备任务，查阅相关资料，上课时做一个口头汇报。做好这个内容的语言图式和文化背景图式的构建，输入如“costume”，“trick or treat”，“spooky”，“vampire”等相关词汇，分享一些图片帮助学生理解节日的内容。这样既可以让课堂内容生动有趣，也帮助学生填补了这个知识空缺，激发了学生的学习兴趣。

2. 帮助学生建立语言图式：通过日常的词汇和语法教学，帮助学生建立扎实的语言基础，从而为听力理解打下坚实的基础。

语音训练可以帮助听者更好地辨识和理解英语发音。通过模仿和练习，可以改善自己的发音和语调。这里要尤其强调听力和口语的结合教学。在多年的教学中笔者发现凡是自己读音相当不准确的学生在听力中也是无法听辨出那个单词的。这个也非常符合图式理论的规律。不准确的发音势必导致不准确的图式，而标准读音的图式和存在于脑海中的图式不一样自然无法激发那个准确的图式，导致无法听辨。如果听辨不了的单词多了就会大大降低篇章的理解程度。所以教师一定要采取听力口语相结合的教学方式帮学生建立起正确的语言图式。

3. 培养内容图式、发展形式图式：在听力训练中，引入不同主题和题材的材料，使学生熟悉不同领域的知识和表达方式，从而形成内容图式。如新闻听力有一大类是事故通报类，要让学生熟悉报道火灾、事故、空难、船难、矿难、泥石流等自然灾害的时候常用到的表达和内容，这类报道通常都会涉及到受伤死亡的人数。学生在训练后要构建起完整的内容图式，在听辨到“injury”“death toll”“fire engine”“disaster”等词时能快速激发图式，帮助理解听力内容。如果学生没有系统训练过类似的内容会导致内容图式缺失，降低听力理解能力。另外，教师应该通过分析听力材料的结构、语气、语调等，帮助学生理解说话人的意图和态度，发展形式图式。比如通过分析文章结构确定中心是什么，往往文章的中心会在开头或者结尾，一般会反复强调（新闻报道除外）。了解文章的结构对听力理解也是非常关键的。通过分析语气腔调可以帮助听者判断这类文体是属于议论型还是叙述型，应用的场合是属于学校讲座还是媒体报道，一旦推测出了听力材料的背景就更容易理解内容，不会出现偏差。

五、总结与展望

图式理论在英语听力理解中发挥着重要作用。通过运用图式理论，我们可以更好地预测、解析和记忆英语听力材料。同时，在听力教学中，教师还应该注重文化背景图式、语言图式、内容和发展图式的构建，培养听力技巧，采取听力与口语相结合的教学模式，以全面提高学生的英语听力理解能力。

参考文献：

- [1] 朱晗. 探究图式理论对大学英语听力教学的启示 [J]. 海外英语, 2022 (18): 161-163.
- [2] 王洁, 张芬. 图式理论应用于大学英语听力教学的实证研究 [J]. 现代职业教育, 2021 (31): 66-67.
- [3] 秦春荣. 基于形式图式理论的大学英语听力教学研究 [J]. 海外英语, 2021 (07): 104-105.
- [4] 张雪. 图式理论与大学英语听力教学 [J]. 海外英语, 2019 (13): 73-74.
- [5] 刘妮娜. 基于图式理论的大学英语听力教学策略分析 [J]. 校园英语, 2019 (43): 12.