

# 拥抱自然——幼儿园户外自主游戏的开展策略分析

陈慧莹

(泰安市泰山区直属机关幼儿园, 山东 泰安 271000)

**摘要:** 幼儿对大自然天然有着探索欲望。然而, 现代社会的发展带来先进生产力的同时, 也使得人与自然的联系不断被阻隔, 幼儿与自然渐行渐远, 由此带来一种“自然缺失症”。基于此, 探索在幼儿教育中开展户外自主游戏有了越来越多的现实意义。户外自主游戏基于自然教育理念而产生, 以自然环境为游戏环境, 以自然材料为游戏材料, 促进游戏与大自然融合, 满足幼儿自然探究欲望。本文本着自然教育理念探究了幼儿园户外自主游戏的开展策略, 希望依托自然教育唤醒幼儿对自然的情感, 充盈幼儿的自然生活体验, 促进幼儿发展。

**关键词:** 户外; 自主游戏; 自然教育; 幼儿教育

户外自主游戏将幼儿置于户外自然场域中, 让幼儿在学习兴趣、需求的推动下自然发生游戏、探索活动, 带给幼儿快乐的学习体验。户外自主游戏能够充分调动幼儿已有的生活经验、生活认知, 让幼儿创造性地反映生活、解决问题。将幼儿自主游戏扩展至户外, 在自然生态场域中发生游戏活动, 使得幼儿得以充分应用自然物, 引发幼儿学习活动的自然生成, 充分彰显人与自然的亲近性。大自然中场景开阔、游戏资源丰富, 使得幼儿自主游戏更为开放、自主, 呈现多元创造性空间, 充分调动幼儿的主体能动性, 激活幼儿创造思维, 发展幼儿的想象能力。

## 一、以自然环境为游戏场地

户外自主游戏的环境不应是程序化的空间载体, 而应当是体现兼容、开放、动态、自然性的环境, 凸显自然性。户外自主游戏让幼儿得以在大自然中展开探索, 幼儿尽情地与自然环境互动, 享受大自然带来的乐趣。

### (一) 增加游戏环境的可选择性, 应用多元自然环境

户外游戏环境体现自主、开放, 让幼儿回归自然, 与自然环境互动。因此, 户外自主游戏需要教师打破游戏设计与组织的固化做法, 不将游戏场地局限于某个空间, 应是尽可能扩大游戏场地, 草坪、土坡、小木屋、沙池、水池、滑梯下的隔断空间等都可以作为户外自主游戏的场地, 给幼儿自主权, 让幼儿自主选择在哪里开展游戏。游戏场地的拓展使得自主游戏发展出更多元的可能性。在草坪观察小昆虫、在土坡挖坑、在沙地建城堡、在水池泼水等等, 游戏形式更为多元。幼儿可以根据自主游戏的需求, 在大自然中充分寻找游戏材料。

### (二) 支持幼儿自主创设环境, 避免环境程序化

将创设游戏环境的自主权交给幼儿。程序化的游戏环境创设会束缚幼儿的想象与创造, 幼儿只能在限定的环境中进行探索, 无需进行思考, 玩法被限制, 创造性也削弱。如果将环境创设自主权交予幼儿, 就能打破程序化, 幼儿任意创造, 满足自己的有效需求, 自主规划场地、设计游戏环境, 在游戏里自主创造, 做更多元的玩乐, 思维的新火花不断迸发。例如幼儿决定共同开一家“商店”, 他们一起商量, 自主寻求商店布置、商品陈架, 小草、小花、落叶、石头都可以作为商店布置的材料。这种环境创设追随幼儿的游戏需求, 让户外探索呈现出无限的可能性, 让活动更为精彩。

## 二、以自然材料为游戏材料

游戏材料对于幼儿自主游戏的开展至关重要。户外自主游戏充分利用大自然丰富的物产, 各种原生态自然材料都可以作为游戏材料, 幼儿发挥想象力, 将低结构、本土化的自然材料变成能够支持高层次探索的优质游戏材料。游戏材料的自然性密切幼儿与大自然的联系, 凸显自然教育, 让幼儿在观察中、探究中不断

发展, 与大自然展开真实互动, 让游戏更具生命力和生长性。

### (一) 选择原生态的自然材料

幼儿园的户外环境中蕴藏着丰富的原生态自然材料, 幼儿园户外环境在设计时, 尽可能保留生态性, 让幼儿活动的场域中有随手可用的原生态自然材料, 如沙石、泥土、花草、落叶、水等。这些取自于大自然的原生态游戏材料, 让幼儿与大自然的联系变得密切, 为幼儿开展开放自主、野趣生态的户外自主游戏成为可能, 让幼儿教育活动更贴近生活、亲近自然。在幼儿园户外环境设计中保留原生态自然元素, 使得户外自主游戏得到了取之不尽、用之不竭的原生态自然材料, 让幼儿教育活动变得丰富。

幼儿调动五感, 对原生态自然材料展开观察, 分析其特性, 并创造性地加以应用。如挖草坪上不同种类的小草, 将其想象成蔬菜; 选用比较坚硬的小树枝充当筷子; 用树叶当小碗等等, 有的幼儿还用树叶做“创可贴”贴在伤口上。在自然馈赠的游戏材料中, 幼儿做一个充满新奇感的“野餐”, 幼儿用石头垒灶, 用树枝当柴火, 用落叶、果实当食物, 烹煮鲜美的“野菜果子汤”。在大自然中取材, 让幼儿得以享受生态自然带来的乐趣。原生态化的游戏材料让自主游戏变得野趣十足, 给幼儿提供了丰富的观察机会, 他们能够展开充分的观察、探索, 发挥创造力, 对游戏材料进行想象、替代、应用。以自然真实的生态材料取代人工塑料玩具, 教育回到原始生态的状态, 教育工作扎根于大自然, 让幼儿在与自然互动的过程中展开和谐、自主的活动。

### (二) 促进幼儿与材料互动

要让游戏材料与学生的生活经验发生联系, 让幼儿运用生活经验对自然材料加以创造性应用。能促使幼儿找到游戏思路。幼儿经过自发地思考以后, 将本土生活经验融入户外自主游戏中, 丰富游戏开展的方式方法。

幼儿只能能够与游戏材料展开充分互动, 才能在自主游戏中得到成长和收获。教师可通过引导的方式, 助力幼儿与游戏材料的互动, 启发他们将低结构材料转变成能够支持高层次游戏探索的材料。比如, 对于超市买东西得到的纸盒, 幼儿可以将其当成床、微波炉、冰箱、洗衣机……用开放化的思维审视游戏材料, 可以给幼儿提供更多自主游戏的思路, 他们能够将游戏向更高层次推进、让游戏内容更加充实, 使得自主游戏得到了无限创意的可能。

## 三、幼儿自主选择伙伴, 自然结伴

游戏也是幼儿与同伴展开交流互动的机会, 自主游戏打造了宽松、自主的平台。在自主游戏中, 幼儿自主结伴, 根据自身的社会性交往需求寻找伙伴, 共同讨论游戏的开展方式、游戏材料的应用方法, 他们充分发挥自身特色和优势, 寻找解决问题的对策。自主游戏打造的自主探索空间使得幼儿的社会性发展得以提高, 在真实自然情景中互动, 同伴经验得以互补, 获得同伴的支持、

共享同伴的资源，在互动中得以发展。

#### （一）以自然结伴促进幼儿的社会性发展

户外自主游戏产生的自然结伴让幼儿存在兴趣相同的伙伴，使幼儿萌发集体意识，在合作、分享中收获乐趣。幼儿可以与同伴分享材料。如在小水池开展捞小鱼游戏，幼儿与同伴交换各自的捞鱼工具，感受不同工具的特点，促进幼儿学习经验的生成。同伴之间分享捞鱼的小方法、小窍门，共同获得成长。比如，小美用一张四四方方的大网兜鱼，她一手抓着网的另一端，张开双臂，胳膊太短，网不够长，她弯腰去捞，但因为渔网不平，软乎乎的，根本捞不到鱼。小万见状，抓着渔网的另一端，两人合力，各自抓住网的一边。两人手持渔网，在偌大的池塘里来回穿梭，瞄准鱼群最多的区域进行捕捞。网边软绵绵的，鱼掉进了水里。小万在运动器材区找到一个套子，将渔网套在套子上，然后双手抓着，做了一张有硬板支撑的网，对准鱼群捞过去。

之后，其他幼儿被他们吸引，也纷纷去寻找“支架”制作渔网。他们找到了呼啦圈、椅子支架等，把渔网套在支架上，放在水里捞鱼。但是渐渐小朋友们发现这样做成的渔网不牢固，渔网与呼啦圈连接部分不牢固，渔网总是跑出来；于是小朋友们提出要固定渔网，他们用扭扭棒将渔网与呼啦圈固定在一起，这样再捞小鱼时，很轻松就捞到了鱼。

整个游戏过程中，幼儿是游戏的主人，他们根据自己的兴趣自发生成游戏、自主设计渔网、自主搜集寻找材料亲历制作，并能主动与同伴互动合作探讨解决问题，充分发挥了主观能动性。在捞鱼游戏中，幼儿由于共同的兴趣自然地结成了游戏伙伴，共享材料，共同游戏，在其中学会了合作、与同伴交流互动，社会性交往能力得以提升。

#### （二）以交流合作促进幼儿丰富经验、积累知识

幼儿们的智力发展多元化，在户外自主游戏中，幼儿应当发挥自身的优势智能，让自然结伴的优势得以发挥，经验、特长互补，幼儿相互之间学习借鉴，汲取优势经验，在思维碰撞中共同进步，提升能力。如捞鱼游戏中，有幼儿可以将捞上来的鱼售卖给没有捞到小鱼的小朋友，让他们用一些捞鱼工具换自己的小鱼。小朋友们讨论后，决定开展售卖，力气大的小朋友搬运桌椅、货架；有巧思的小朋友装点鱼摊；语言表达能力强的售卖宣传……游戏中，幼儿展开合作，相互帮助，学会协商，共同将游戏想法实践，发展了良好的合作能力。游戏过程中，出现问题时大家共同讨论，群策群力，优势互补，各自都在自主游戏中得到发展，更充分地享受游戏的乐趣。

### 四、以自然生成促进游戏深入

#### （一）调动幼儿生活经验让游戏自然生成

日常生活经验是幼儿户外自主游戏灵感的来源。在户外自主游戏中，幼儿在大自然赋予的空间里，应用原生态材料，用游戏的方式探索、表达、创造，获得生命体验。

教师是幼儿自主游戏中的观察者和支持者，善于发现幼儿在游戏中的需要与兴趣点，善于启发幼儿获得新的游戏思路和灵感，善于促进幼儿产生新的经验。要提高幼儿在户外自主游戏中的表现，就需要尽可能让幼儿在生活中体验、感受，这样幼儿才能获得创造和表现的灵感。鼓励父母多带幼儿去社交，诸如去花店、小吃店、理发店等，可以开展周边游，参观家乡周围的景点，了解一些家乡地区特有的社会生活，如和爸爸妈妈登泰山摄影，动植物养殖，民俗文化旅游等等，这样就能让孩子们自然而然地产生具有家乡地方特色的自主游戏内容，真正地参与到社会交往中去。幼儿观察到的店内布置，体验消费社交活动，都为他们开展自主游戏铺垫。

#### （二）尊重多样性，在启发中促进自然生成

因为幼儿的生活经历、认识经验的不同，所以他们对于角色的认识和感受也不同。因此，不能用统一的标准要求幼儿，而应该通过启发的方式，让他们按照自己的经验，主动地设计游戏方案，推动游戏深化，大胆地想象。如过生日的幼儿将自己的生活经验迁移到娃娃身上，为娃娃庆祝生日，并带娃娃去拍生日照，于是自然生成摄影馆，摄影馆的情节根据顾客的需求不断完善与丰富。在拍生日照中，生成了内景摄影、外景摄影。在寻找外景摄影时，幼儿利用建构角建构场景—泰山索道、十八盘，生成了登泰山外景摄影。游戏情节根据幼儿的游戏需求不断更新、深化、推进。教师给予幼儿充分自主的空间，允许幼儿在不断发现问题、解决问题中自然深化游戏情节，让自主游戏成为幼儿自我表达的自然媒介。

#### （三）助推游戏真创新

维果茨基指出：孩子真正呈现的高水平、复杂游戏，一定是孩子在自身发展水平上的更进一层。真正的游戏并不是肤浅、流于表层的浅层游戏，而是要持续地跟随着孩子们的探索，让游戏变得更加自然，同时也要关注幼儿在游戏体验中的体验，让他们能够持续地思考，持续迸发思维的火花，让他们的创造力得到充分地发挥，在游戏中深入地探索。

游戏不能仅仅停留在简单、机械、重复的动作上，而应该鼓励幼儿不断地去发现、去思考。在玩法上不断创新，推动游戏不断深入，玩得越来越有意思，玩得越来越聪明。在捕鱼游戏中，孩子们用收集到的各种工具去捕鱼。随着捕鱼游戏的不断深入，孩子们已经不能满足于机械地摆弄自己带来的捕鱼工具了，他们不断地想出新的点子，不断地改进捕鱼工具，让游戏变得富有挑战性，从而实现了游戏材料的创造性应用。

教师要认真观察幼儿在自主游戏中的表现，帮助幼儿拓展思维，分析事物前后的情况，分析事物发生的原因，比较异同、迁移经验等，支持幼儿在自主游戏中理解和建立新的体验。

教师也应当合理筛选、设计教育内容，在新旧的知识之间建立连接，引导幼儿对生活经验进行迁移应用，将不同阶段的教学内容建立一定的关联，使得幼儿能够在学习新知识的同时联系到旧知识，进而培养幼儿思考问题、解决问题的能力。

### 五、结语

户外自主游戏是一种依托于户外环境、户外材料开展的自主游戏活动，体现了自然教育理念，让幼儿享受大自然、探索大自然。户外自主游戏打造的广阔的探索空间、丰富而又原生态的游戏材料让自主游戏别具一格，充满乐趣。将自然教育贯穿户外自主游戏，以自然环境、自然材料调动幼儿的经验、引发幼儿的自然生成，在自然中释放天性，与大自然互动，获得成长，这种游戏方式也让教育回归本真。

#### 参考文献：

- [1] 陈文英. 在户外自主游戏中促进幼儿深度学习的实践研究[J]. 中国现代教育装备, 2021(12): 66-69.
- [2] 秦旭芳, 王雨露. 户外自主游戏中教师指导策略类型研究[J]. 江苏第二师范学院学报, 2020, 36(05): 16-21.
- [3] 王晶晶. 幼儿园户外自主游戏中教师的有效指导分析[J]. 中外企业家, 2020(17): 217.
- [4] 赖斯慧. 幼儿户外自主游戏中同伴互动的研究[J]. 华夏教师, 2020(17): 40-41.
- [5] 但诗若. 幼儿园户外自主游戏休息区创设的实践探究[J]. 北极光, 2020(01): 191-192.