

中药学教学与传统文化教育

翟惠佐

(淄博职业学院, 山东 淄博 255300)

摘要: 中药学作为中华民族传统医学的瑰宝, 承载着丰富的历史文化内涵和独特的医学智慧。在中药学教学中, 融入传统文化教育不仅有助于传承和弘扬中华优秀传统文化, 还能加深学生对中药学知识的理解与掌握。本文旨在探讨中药学教学与传统文化教育的关系, 分析传统文化教育在中药学教学中融入意义, 并提出相应的建议与对策, 以期推动中药学教学与传统文化教育的融合发展。

关键词: 中药学; 传统文化教育; 中医药文化

中药学, 作为中国传统医学的重要组成部分, 一直以来都在中华民族的健康事业中发挥着不可替代的作用。随着现代医学技术的不断发展, 中药学面临着前所未有的机遇与挑战。如何在新的时代背景下, 更好地传承和发扬中药学, 成为了一个值得深入探讨的课题。传统文化教育, 作为中华优秀传统文化的重要组成部分, 具有深厚的历史底蕴和广泛的社会影响。将中药学教学与传统文化教育相结合, 不仅能够深化学生对中药学知识的理解与掌握, 还能帮助学生更好地领略中华优秀传统文化的魅力, 提升他们的文化自信与认同感。

一、传统文化教育在中药学教学中融入的意义

(一) 培养文化自信与传承意识

中药学, 这一深深植根于中华大地上的学问, 无疑是中国传统文化中一颗璀璨的瑰宝。千百年的历史积淀和代代相传的独特理论体系, 使其成为了中华文化中不可或缺的一部分。中药学不仅仅是一门医学科学, 更是一种深厚的文化传承。因此, 在中药学的教学过程中, 融入传统文化教育显得至关重要。通过在中药学教学中融入传统文化教育, 能够帮助学生更好地理解 and 感受中华文化的魅力。让学生在 Learning 中药的过程中, 不仅掌握专业知识, 更能够感受到中华文化的博大精深。这样, 学生自然会培养出对中华文化的自信心和自豪感, 增强对传统文化的认同感。此外, 传统文化教育能够激发学生对中药学的兴趣和热情。只有真正理解和认同一种文化, 才会对其产生深厚的感情, 才会有动力去传承和发展它。因此, 通过传统文化教育, 能够激发学生的责任感和使命感, 让学生明白自己作为中药学传承者的重任, 从而更加努力地学习和研究中药学。

(二) 促进学生全面发展

在中药学教学中融入传统文化教育, 不仅可以提升学生的文化素养, 更可以促进学生的全面发展。一方面, 传统文化教育有助于培养学生的综合素质。中药学是一门综合性很强的学科, 需要学生具备扎实的医学知识、丰富的实践经验以及深厚的人文素养。通过传统文化教育, 可以让学生在 Learning 中药学的过程中, 不断提升自己的综合素质, 更好地适应社会发展的需求。另一方面, 传统文化教育有助于培养学生的创新能力和实践能力。中药学是一门实践性很强的学科, 需要学生具备很强的动手能力和创新精神。通过传统文化教育, 可以引导学生从传统文化的角度去思考问题和解决问题, 从而培养学生的创新能力和实践能力。最后, 传统文化教育有助于培养学生的国际视野和跨文化交流能力。随着全球化的不断发展, 中药学已经逐渐走向世界。通过传统文化教育, 可以帮助学生更好地理解 and 欣赏不同文化之间的差异和共性, 从而更好地进行跨文化交流和合作。

(三) 提升中药学的教学效果与品质

在中药学教学中融入传统文化教育, 对于提升中药学的教学效果与品质具有显著的作用。传统文化教育能够丰富中药学的教学内容。中药学是一门实践性很强的学科, 但在教学过程中, 往往容易忽视对中药背后文化内涵的挖掘和传承。通过传统文化教育, 可以将中药学的教学内容与中华文化的精髓相结合, 使教学内容更加丰富多彩, 更具深度和广度。传统文化教育能够激发学生的学习兴趣 and 动力。在中药学教学中, 学生常常因为对中药学文化的缺乏了解和认同, 而对学习产生抵触情绪。通过传统文化教育, 可以引导学生从文化的角度去理解和感受中药学的魅力, 激发学生的学习兴趣 and 动力, 从而提高教学效果。传统文化教育能够培养学生的综合素质 and 创新能力。中药学作为一门综合性很强的学科, 需要学生具备扎实的医学知识、丰富的实践经验以及深厚的人文素养。通过传统文化教育, 可以培养学生的综合素质 and 创新能力, 使其更好地适应中药学研究和发展的需求, 提升中药学的品质 and 影响力。

二、传统文化教育在中药学教学中的融入

(一) 突出中医药文化在中药学教学中的核心地位

在人类科学技术宝库中, 中医药文化是我国特有精髓。在长期的发展过程中, 中医药文化吸收了中华优秀传统文化精华, 是中华优秀传统文化的集中体现。我国最早的医学典籍、传统医学四大经典著作之一《黄帝内经》强调“人与天地相应”, 主张应该将人放在自然界整体中去认识, 提出对疾病的诊疗应该注重疾病的变化情况, 这是一种从注重整体观的先进思想。中医治疗注重辨证施治, 认为即便是同一种疾病在不同的地区以及个体身上, 所呈现出来的特点也不尽相同, 应采用因地制宜的治疗方法。另外, 从中医的思维方法来看, 其对疾病的观察都是遵循“司内揣外, 司外揣内”的原则, 即透过现象看本质, 而这种方法也是中国传统文化思维特点的充分体现。因此, 中药学是根植于我国厚重的传统文化思想, 而形成的一种集医学、哲学、文化于一体的唯物辩证的逻辑医学。在教学过程中, 教师应注重将中药学形成与发展的历史文化、其所蕴含的哲学思想融入其中, 并反复强调这些观点, 从而在让学生掌握中医药知识的同时, 提高用中医药理论解决实际问题的能力, 并逐渐形成中医的思维方式。

(二) 深挖素材, 推动史话典故在中药学教学中融入

在中药学教学实践中, 教师可深入挖掘教材, 推动名医与重要、历史名人与中药等史话典故在教学中的融入, 从而在丰富教学内容, 活跃学生思维的同时, 帮助学生更好地掌握中药的功效。例如, 在讲解地黄的主要功效时, 教师可引入唐代诗人和宋代文学家苏东坡与中药地黄的故事。苏东坡到了晚年时, 由于真阴不足、虚火偏盛, 经常觉得口渴心烦。偶然一天, 他读了白居易的

一首五言诗“麦死春不雨，禾损秋早霜。岁晏无口食，田中采地黄。采之将何用？持之易糗粮。凌晨荷锄去，薄暮不盈筐。携来朱门家，卖与白面郎。与君啖老马，可使照地光。愿易马残粟，救此苦饥肠。”受到诗句的启发，苏东坡便开始在自家宅院附近种植地黄。使用一段时间后，苏东坡明显感觉自己的老年津亏症有所好转，身体也更加轻快。在教学过程中引入此类生动的史话典故，不仅能够为学生带来更加新颖的学习体验，还可让学生更加深刻地记忆、掌握地黄的功效。类似的还有金银花、首乌、益母草、牛黄、吴茱萸等中药的讲解，教师可借助多媒体课件、Flash动画、绘画艺术等多种形式，以故事的形式更加直观、生动地展示中药的功效，从而有效解决长期以来中药学内容抽象、晦涩难懂、功效主治难以记忆和理解的问题。

另外，引入古代名家与中药的典故案例也是推动传统文化教育在中药学教学中融入的重要途径。以汪昂与《本草备要》的故事为例，《本草备要》为清代新安医学名家汪昂所著，不仅选药精当，且详实地记录了药物的使用方法，并突出体现了药物的重点药效。汪昂在这本书中，发表了多个自身独特见解，如运用中药车前子治疗欧阳修的暴泻；藕节项下在治疗顽固性失眠、抑郁症等方面，有着较好的效果。这本书不仅能够作为中药学的课外读物，同时也适用于对中药学有兴趣的学生研读。

（三）列举名医事例，激励学生积极进取

中药学是一门历史悠久的学科，它承载着中华民族的智慧与传承。在教学过程中，单纯地传授理论知识往往显得枯燥乏味，难以引起学生的共鸣。然而，通过引入历代名医的生动事例，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能培养他们的医德医风，为中药学事业的传承与发展注入新的活力。

以李时珍为例，他跋山涉水、历尽艰辛，用毕生的精力编纂了《本草纲目》。这部巨著不仅汇集了千余种药物的信息，还详细记录了各种药物的性味、功效与用法。李时珍追求真理、不畏艰难的科研精神，成为后人学习的楷模。通过讲述李时珍的故事，我们可以激励学生勇于探索未知领域，不断追求科学真理，为中药学的发展贡献自己的力量。华佗则是另一位杰出的医学家，他发明了麻沸散，为外科手术提供了有效的麻醉剂，极大地减轻了病人的痛苦。此外，华佗还创立了五禽戏，这套养生健身的方法至今仍然受到广泛推崇。华佗勇于创新、造福苍生的医学情怀，展现了一位医者的崇高品德。通过介绍华佗的事迹，我们可以引导学生树立正确的价值观和职业观，鼓励他们将自己的才华与智慧投入到医学事业中，为人类的健康福祉贡献力量。

除了李时珍和华佗，中药学史上还有许多其他名医的故事值得我们去挖掘和传承。这些名医们不仅医术高超，而且医德高尚，他们的生平事迹对于培养学生的医德医风具有重要的启示作用。总之，在中药学教学中，通过列举历代名医的事例，可以将抽象的理论知识与生动的人物形象相结合，使学生在学习的过程中不仅能够掌握专业知识，还能受到心灵的洗礼。这些名医的故事将成为学生成长道路上的指路明灯，激励他们为中药学事业贡献自己的力量，传承和发扬中华民族的医学智慧。

（四）利用中药标本馆，融入传统文化

中药标本馆是中药学教学的重要资源，也是融入传统文化的重要场所。标本馆不仅收藏了丰富的中药材实物，还蕴含了深厚的中医药文化底蕴。在教学过程中，教师应充分利用中药标本馆的资源，让学生亲身感受中药材的形态、质地和气味，从而加深

对中药学知识的理解与记忆。在参观标本馆的过程中，教师可以结合中药材的特点，向学生介绍中药材的采集、炮制、配伍等传统制药工艺，让学生亲身感受中医药的独特魅力。同时，教师还可以结合中药材的产地、药用历史等文化背景，为学生讲述中药材背后的故事，如道地药材的形成、名方名药的传奇等，让学生在欣赏中药材的同时，也能深入了解中医药文化的内涵。此外，中药标本馆还可以作为开展传统文化教育的重要平台。教师可以组织学生在标本馆开展主题性的学习活动，如中药材辨识大赛、中医药文化知识竞赛等，让学生在轻松愉快的氛围中学习中医药知识，感受中医药文化的魅力。同时，标本馆还可以作为中医药文化传播的窗口，向社会公众展示中医药文化的独特魅力，提高公众对中医药的认同感和信任度。

（五）点面结合，多种手段并用

在中药学教学中融入传统文化，需要点面结合，运用多种教学手段。所谓“点”，就是要抓住中药学中的关键知识点，如中药的性味、功效、配伍等，深入挖掘其中的传统文化内涵。例如，在讲解中药的性味时，可以结合五行学说、脏腑理论等中医基础理论，让学生理解中药性味与人体生理、病理的密切关系。同时，还可以通过举例说明中药配伍的原则和方法，让学生感受到中医药文化的博大精深。所谓“面”，就是要从宏观的角度把握中药学与传统文化的内在联系。在教学过程中，可以通过开设专题讲座、举办学术研讨会等方式，系统地介绍中医药文化的历史渊源、发展脉络和未来趋势。此外，还可以利用多媒体课件、网络资源等现代教学手段，为学生呈现丰富多样的中医药文化内容，让他们在视觉、听觉等多方面感受到中医药文化的魅力。同时，教师还要注重培养学生的实践能力和创新思维。可以通过实验教学、临床实习等方式，让学生亲身感受中药学的实践魅力，提高他们的动手能力和解决问题的能力。此外，还可以通过开展科研活动、鼓励学生参与课题研究等方式，培养他们的创新精神和科研能力，为中药学事业的发展注入新的活力。

三、结语

在中药学教学中融入传统文化是一项长期而艰巨的任务。需要教师不断探索和实践，运用多种教学手段和方法，将传统文化与中药学知识有机结合起来，让学生在掌握专业知识的同时，也能感受到中医药文化的独特魅力和深厚底蕴。这样不仅有利于提高学生的综合素质和竞争力，还有助于推动中药学事业的传承与发展，为人类的健康福祉贡献更多的智慧和力量。

参考文献：

- [1] 曲中原, 张天雷, 吴双, 等. 基于“五寓”课程思政理念的中医药人才培养策略研究——以“中药炮制学专论”课程为例 [J]. 通化师范学院学报, 2024, 45 (02): 127-133.
- [2] 修琳琳, 钟赣生, 刘殿娜, 等. 文化自信视域下中药学课程思政的设计与实践 [J]. 中医教育, 2024, 43 (02): 62-66.
- [3] 侯杰, 于红艳. 中医药文化融入中药学课程思政的内涵逻辑与思政元素研究 [J]. 中药与临床, 2023, 14 (04): 77-81.
- [4] 胡彦武, 武子敬, 陈哲, 等. “三全育人”视域下地方高校中药学专业课程思政建设创新路径探究——以通化师范学院为例 [J]. 通化师范学院学报, 2023, 44 (04): 109-113.
- [5] 孙红, 王博妍, 孙妍. 课程思政背景下中药学专业课程融入中医药传统文化的教育途径 [J]. 现代职业教育, 2021 (45): 24-25.