

小学美术欣赏课中培养学生的审美素质

农卫锋

广西百色市田林县板桃中心校 广西 田林 533300

摘要: 美术欣赏教学是提高学生审美素质的重要课业形式,它和造型表现及设计应用教学组成完整的教学体系。从美术教学总的目标和任务出发,欣赏评述教学在对对学生进行审美教育的同时,还应重视思想素质教育和文化素质教育,把他们引向健康,文明,积极向上发展的道路。

关键词: 小学美术 审美素质 教学目的 兴趣

如何在欣赏教学中实施素质教育,培养学生的审美素质,让学生主动参与,真正达到欣赏教学之目的,可从以下几方面入手:

一、欣赏备课要贴近学生实际

在实际的教学工作中,课本中的范画就少,学生早就看过几遍了,没有新鲜感,更何况书本中的范画儿童味不足,在备课中,教师可以补充一些充满童趣的、具有强烈时代感的漫画,利用多媒体展示给学生欣赏,使学生感到很有吸引力、新鲜感学生欣赏的兴趣就提上来了。记得有人说过,兴趣是最好的老师,既然兴趣有了,在欣赏作品中,可以有意选一些上一届学生的作品,作为欣赏对象。这样,学生在欣赏时,就会有这样的想法:这是上一届同学作品,只要我们认真学,一定能超过他们。促进学生在欣赏中自信心的形成。因此,根据学生实际,选择好欣赏对象可以说是一堂欣赏课成败的关键。

二、欣赏要让兴趣吸引学生主动参与

爱因斯坦说:“对于一切来说,只有热爱才是最好的老师”。对于美术,尤为重要,只有学生有了浓厚的兴趣,才能使美术教学更顺利地完,提高教学质量。小学生比较单纯、真诚,能随感而发地表达自己的情感,并且想象力与创造力特别丰富,对画画非常喜欢。这些因素,正是培养学生欣赏兴趣的好时机。用哪些方法来激发学生的兴趣呢?设问、小故事、小品、展示教具、录音等,都是激发学生兴趣的好方法。如:在三年级《纸版画欣赏》中,首先问:你知道纸版画有什么作用?学生会猜出很多孩子气的答案,这时,教师组织学生欣赏,学生就会很投入,直到找到自己认为正确的答案为止。这就是设问激起了学生欣赏的欲望。由此可见,激发学生兴趣的方法很多,但要针对不同的学生,不同的欣赏内容,采用不同的激情方法。

三、欣赏必须要让学生当学习的主人

如何让学生成为欣赏的主人,多思多想,想得多、想得多、想得巧呢?首先,在备课时,要摆正学生、教师、欣赏内容三者之间的相互关系,明确学习要靠学生自己来完成的观念。其次,是根据欣赏内容设计、组织学生参与学习。如:在三年级的《漫画欣赏》用百分之九十的时间组织学生欣赏、讨论、质疑、思考,逐步地在这几步的反复中,理解了漫画的含义,通过漫画欣赏,你了解哪些知识?这样,教师教得轻松,学生学得愉快,我们又何乐而不为呢?如:在三年级《漫画欣赏》中,看了解放前后的两个不同的三毛。学生通过想象,了解了解放前的种种阴暗面,歌颂了解放后,人民翻身当主人的新生活,通过想象,使同学们更珍惜今天的幸福生活。抓住想象这一点,使审美教育得到了提高。

四、欣赏课要给学生留一点“布白”

多品味回味画家画画,总要留点空白,美术欣赏更是如此,给学生留一点回味思考的时间与空间,这是一种以逸待劳的高超“布白”艺术,让美内化,从而艺术得到共鸣,所有的一切得到了升华。如:在教学第九册《中国画欣赏》时,师生共同讨论了《清明上河图》(局部),又听老师介绍了整幅图的全景。此时,给一点时间,请同学们闭上眼睛,让这幅局部的《清明上河图》逐渐展开,慢慢地让自己也走进去,融入其中,同时播放一曲《高山流水》古典音乐营造一种气氛。再请学生谈体会,他们的体会会很多,并且感受更深。这时的“布白”,使学生有了品味的时间与空间,给了学生消化、发现、吮吸、提高,收到了意想不到的效果,欣赏中的艺术氛围会变得更浓。

五、欣赏教学要充分发挥学生的个性

自己畅谈畅想在欣赏过程中,教师要尊重每个学生的兴趣、爱好、个性和人格,以一种平等、博爱、宽容、引导的心态来对待每个学生,使每个学生的身心能够自由的表现和舒展开来,鼓励学生从每个不同角度欣赏和感受,让每位同学都能轻松地讲出自己的感受、观点,在全班同学激烈的争论中,让美内化、升华。如在《纸版画欣赏》一课中,有的学生认为这种美术样式不好看,都不如我的画,有的学生认为好看。这时,教师不用评论学生的审美水平低或高,对或错,只要当好中间人,让学生去争论。在争论中逐渐加深对纸版画的认知,接受这种美术样式。因此尊重学生的个性,让学生充分发挥个性,是挖掘学生欣赏积极性潜能的最重要的客观环境。所以,在美术欣赏教学中,必须要改革传统教育的诸多误区,给学生欣赏的“阵地”和“空间”,加强学生“学”的成分,营造良好的课堂氛围,调动学生的乐学精神,进行创造性的欣赏,学生学得也更有“味”了,特别是学生学到了欣赏的方法,欣赏能力得到了锻炼,审美素质得到了提升,变得更高雅,人的素质才能更全面的得到培养。

六、结束语

美术欣赏教学是提高学生审美素质的重要课业形式,它和造型表现及设计应用教学组成完整的教学体系。从美术教学总的目标和任务出发,欣赏评述教学在对对学生进行审美教育的同时,还应重视思想素质教育和文化素质教育,把他们引向健康,文明,积极向上发展的道路。小学美术欣赏课业在美术教学中占用的课时虽然最少,但教与学的矛盾却常常比较突出,因此也是美术教学中的难点所在。

参考文献:

朱晓祥.《小学美术欣赏课中培养学生的审美素质》