

初中语文群文阅读教学探究

庞海蓝

四川省广安市花桥中学校 四川 广安 638500

摘要: 阅读教学是语文教学中很重要的一部分,学生可以通过阅读丰富自己的视野并促进自身综合素质能力的提升。因此应该重视阅读教学,群文阅读教学相比单篇的阅读教学对学生阅读能力的提升有更加显著的效果。为此在日常的阅读教学中应该加强群文阅读教学的占有率,以此来培养学生良好的阅读习惯,促进学生阅读能力的提高。本文将基于这一立场,研究分析如何在初中语文中进行群文阅读教学。

关键词: 初中语文;群文阅读;探究

语文这一学科在所有的学科中占有举足轻重的地位,并且语文是其他学科学习的基础,语文学习的好坏不仅影响学生的学习成绩,还会影响学生的阅读、写作及表达能力,所以,对于初中生来说一定要学会语文。群文阅读作为一种有效的教学方法,可以改变传统教师授课的方式,让学生自主的去学习理解里面的内容,得到自己的感悟。因此,初中语文教师必须重视群文阅读,并对群文阅读这一方法做深入分析,并结合教学应用到实际中去。

1 群文阅读的教学价值

群文阅读教学是一种新的阅读教学方式,引导学生从读懂一篇文章到读通一类文章的一种教学方式。群文阅读的兴起引起了一批教育者的关注,群文阅读在阅读的数量上有了很大的改变,通过“一篇带多篇”的教学,增加了学生的阅读量,改变了以往学生阅读量贫瘠的状况,同时满足了《义务教育语文课程标准》(2011版)中提到的“义务教育阶段课外阅读总量应在400万字以上”这一要求。

群文阅读的出现强势改变了以往阅读教学的模式,传统的阅读教学往往是一篇课内阅读精讲,阅读课堂主要是教师讲授,学生接受。群文阅读的课堂改变了传统阅读的教学方式,在四十分钟的课堂上由“单篇精讲”做到多篇阅读的讲授。群文阅读是由传统的阅读教学课堂的精读转变到多种阅读方法并用的阅读教学课堂,提升了学生在语文阅读课堂上的效率。由“教师讲授,学生接受”到“教师引导,学生思考”,课堂的主体回归到学生。群文阅读教学不仅可以拓宽学生的阅读视野,同时还提升

了学生的思维品质、认知水平、审美能力以及文化涵养,有效地促进语文素养的提升。

群文阅读被广大教师所熟知,群文阅读的发展极大地改变了语文阅读的课堂,同时对教师带来了极大的挑战。群文阅读需要教师有大量的知识储备,一定的文化底蕴,群文阅读在提升学生的阅读量的同时,也考验了教师的语文素养。教师在备课的时候就要进行多文本备课,还要巧妙地设计引导问题,引发学生思考,群文阅读的实施也可以不断地提升教师的专业素养。

2 初中语文群文阅读教学策略

2.1 激发学生阅读的兴趣,培养阅读的习惯

受传统应试教育的影响,初中语文阅读现在仍然是单篇内容式教学。这样的教学方法,使得学生面临单篇阅读的局限性,不能激发其学习的欲望,再加上教师满堂灌的教学方法,更让学生觉得枯燥无味,让学生逐渐失去阅读的兴趣。不仅如此,教师在课后还要对学生进行各种名目繁多的阅读训练,让学生苦不堪言,更加重对阅读的厌恶之情。

而群文阅读则不同,它没有过多的阅读训练,没有功利性的阅读目的。学生只是安静地享受独立阅读的空间,对阅读内容做一下批注。这样宽松的阅读空间让学生能够安静地享受独立思考的时间和空间。因而群文阅读更能激发学生阅读的兴趣,培养学生的阅读习惯。在教学中教师可以根据学生的实际情况,科学合理地开展群文阅读,让学生逐渐喜欢上阅读,进而喜欢上语文这门学科。

2.2 群文阅读的选文方法

2.2.1 以作者为中心选文

不同的作者写作也有不同的风格,因此,在群文阅读中教师可以根据作者进行选文,体会不同作者的写作特点,感受不同作者的写作风格,还可以通过作者不同时期的文章的阅读,感受作者不同时期的写作特点和心境,为全面了解作者打下坚实的基础。例如教学人教版七年级语文《皇帝的新装》一课时,这是安徒生的一篇童话故事,为了了解清楚安徒生不同时期童话的写作特点,教师可以把之前学生学过的安徒生其他的童话故事带入教室进行群文阅读。像《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等。还可以把课外的作品《柳树下的梦》也带进来。通过对这些文章的比较阅读,学生不难发现安徒生在不同的时期,他的童话具有不同的特点。《丑小鸭》和《皇帝的新装》是他的早期作品,从中可以看出它的早期作品充满幻想、乐观的精神,这在《丑小鸭》里最能淋漓尽致地体现出来。《卖火柴的小女孩》是他的中期作品,里面没有浪漫主义的成分,而是对现实社会的憎恶。晚期的作品《柳树下的梦》比中期更加面对现实,揭露了社会的阴冷、黑暗和不平。通过这样的群文阅读,学生对安徒生的童话有了更进一步的认识。

2.2.2 以体裁为中心选文

为了掌握不同体裁的写作特点,教师还可以根据体裁选文。例如为了让学生理解散文的特点,教师可以把人教版七年级语文朱自清的《春》、老舍的《济南的冬天》、宗璞的《紫藤萝瀑布》、八年级朱自清的《背影》等放到一起进行群文阅读。学生会发现同是散文,但有的是写景的,如《紫藤萝瀑布》《春》,有记人叙事的如《背影》,还有哲理的,如《走一步再走一步》,教师还可以把课外抒情散文《陌上花开》带入课堂。经过这样的群文阅读,学生不仅体会了散文“形散而神不散”的特点,还理解散文的分类。同时还对同一作者的散文表达的不同感情有了更深刻的体会。

除以上两种方法外,教师还可以根据不同的主题、不同的内容等选文进行群文阅读。教师要根据学习内容以及学生的实际情况进行科学合理的群文

阅读。

2.2.3 教给学生群文阅读的方法

在群文阅读教学中,教师要秉承“以点带面”的原则,选择一篇文章为典范,通过这一篇文章的阅读,教给学生群文阅读的方法。因为在有限的时间内,学生要完成多篇文章的阅读,因此,面临时间紧、任务重的情况,教师要充分发挥学生的主观能动性,教师与学生通过合作,才能取得较好的教学效果。

例如教学七年级语文《从百草园到三味书屋》一课时,教师可以把鲁迅的其他文章《少年闰土》《社戏》一起进行群文阅读。教师以《从百草园到三味书屋》一文为例,教师可以让学生先泛读,了解文章的主要内容是对“百草园”到“三味书屋”两个不同的空间生活的描述;再精读,精读时,教师可以让学生带着问题阅读。如问题可以设为:百草园是“我”的乐园,体现在哪几个方面?通过精读表达鲁迅对充满情趣的童年的回忆,与其他作品相比,这些童年是温馨的,是鲁迅心中美好的回忆。有了这样的理解,学生在阅读鲁迅的作品时,就会对其童年的文章有初步的思想共识。例如等到八年级学习《社戏》时,学生就能基本把控文章的感情基调。这样的群文阅读,不仅开阔学生的思路,还调动学生的学习积极性,一举两得。

3 结语

总之,初中语文的群文阅读是提高学生阅读能力、培养良好的阅读习惯的一种重要方法,在教学中教师可以从激发学生的阅读兴趣、选文、教给学生阅读的方法等方面入手,进行群文阅读,让群文阅读真正走进学生的心里。

参考文献

- [1] 董亚萍.群文阅读在语文阅读教学中的运用实践[J].中学语文,2017(33):7-9.
- [2] 刘敬惠.初中语文群文阅读实践研究[J].教育现代化,2017,4(38):173-174.
- [3] 黄兰.初中语文如何开展群文阅读教学[J].语文天地,2016(20):82-83.